

**LIRE, COMPRENDRE, APPRENDRE**

ENS de Lyon  
16-17 mars 2016

# Quelles pratiques enseignantes pour soutenir l'apprentissage continu de la lecture dans les disciplines scolaires

**Martine Jaubert**

ESPE d'Aquitaine – université de Bordeaux



# Introduction

- Intérêt des lecteurs pour le texte documentaire
- A l'école : textes de savoirs externes et internes
- Lecture peu enseignée / récits et textes littéraires
- Généralisation → Transferts?

or

- Double dimension : linguistique et culturelle
- Focalisation sur la dimension culturelle

# Plan

- Texte documentaire et maîtrise de la langue
- Dans les disciplines : dimension culturelle  
exemples analysés
- Point de vue et position énonciative
- Quelques conséquences et propositions pour  
les disciplines
- Conclusion

# Texte documentaire et maîtrise de la langue

- Textes composites
- Textes hétérogènes
- Densité informative
- Incomplétude

Lecture « à sauts et à gambades » # cohérence

# Dimension culturelle

## Littérature en CE1 :

**371 MAIT** est-ce que ça fait du bruit une araignée qui tricote un pyjama de soie ?/ [...] **si** les araignées elles tricotaient des pyjamas

**374 MATH** ça existe pas

**375 MAIT** mais si ça existait / est-ce qu'elles **feraient** du bruit ?/ [...] c'est gros comment une araignée ? [...]

**E1** (*geste des doigts indiquant un petit espace*)

**384 MAIT** et **si** elle tricotait un pyjama/est-ce que ça **ferait** du bruit ?

**385 PAUL** mais avec les aiguilles ça **ferait** du bruit

**389 LAU** moi ma mamie/comme elle **veut faire joli/ elle s'applique tout doucement/ on n'entend presque rien**

[...]

## Sciences CM2 :

194 **E.** ça fait quoi/ maîtresse/ ça fait quoi **s'ils** se rencontrent/ [*les sangs de la mère et du fœtus*]

195 **MAIT** ça fait **quelque chose qui n'existe pas**

197 **E. mais** qu'est-ce qui arriverait/

198 **MAIT** je ne peux pas te répondre/les sangs **se touchent pas/ ça ne peut pas/ ça ne se rencontre pas/ ++** [...]

223 **MAIT** les sangs se touchent pas/ ça/ c'est **sûr**

224 **Th** où il va le sang du bébé?

**Ex 2bis** Texte de Thibaud

« Ce que je sais : Le bébé ne respire pas.

Question : Comment il respire ? »

→ Hilarité des camarades

# Dimension culturelle

CM2, histoire, la guerre de 1914-1918	<p><b>Consigne</b> : rédiger une fiche documentaire sur le système médical pendant la guerre à partir de double page documentaire</p> <p>La classe a lu en français le roman historique <i>L'or et la boue</i> dont un des personnages, Casimir, est au front en 1914-1918.</p>
Kevin et Jordan	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Les soins se passaient dans les hôpitaux</li><li>2) Il y avait peu de médicaments et pas de piqûres car des recherches n'étaient pas effectuées.</li><li>3) L'hygiène n'était pas parfaite.</li></ol>
Emma	Pendant la guerre Casimir s'est fait mordre par un rat, il n'a pas voulu se faire amener au poste de secours mais il y est allé. Il est passé dans une cabine d'attente.
Manon, Estelle, Dylan	Casimir est tenu par deux infirmières. Certains blessés jouaient aux cartes. L'infirmière était dans les tranchées.
Léa	Il y a un infirmier qui ne connaissait rien et l'autre pas grand-chose. La médecine n'est pas très développée. L'hygiène n'est pas respectée. Il faut se déplacer très loin pour aller se faire soigner. (25 km à pied).

# Analyse

- La question de l'ancrage dans un monde
  - Connaissances textuelles et linguistiques nécessaires mais pas suffisantes
  - Des univers culturels éloignés du monde quotidien
- La question des savoirs
  - Productions historiques et culturelles
  - Modes d'agir-parler-penser = cadres d'intelligibilité du monde
- Le lecteur : sujet cognitif ET sujet social
  - Entrée dans une culture

# Point de vue et positionnement énonciatif

- Lire un texte informatif à l'école suppose de :
  - comprendre le point de vue qui organise le texte
  - adopter la position énonciative pertinente
  - s'inscrire dans le contexte disciplinaire, principe organisateur de l'activité
- Or conscience disciplinaire (valeurs, pratiques, discours....) embryonnaire
- Difficulté pour construire la cohérence

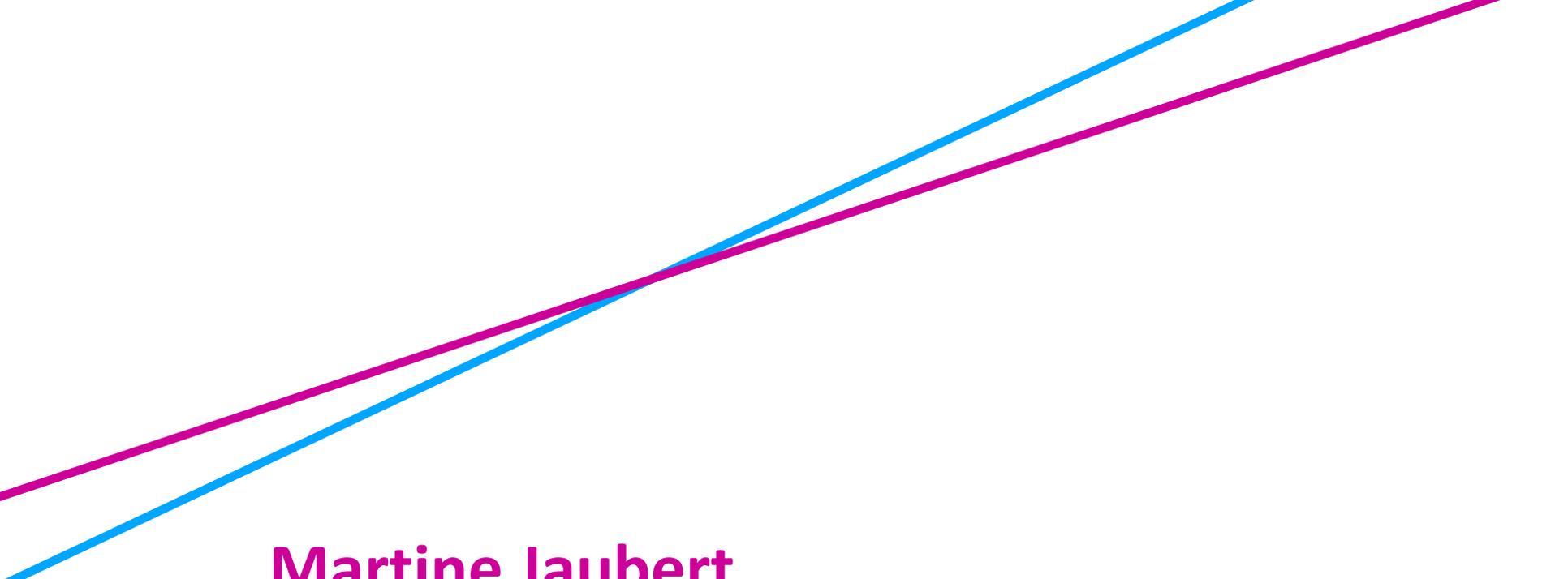
# Quelques conséquences dans les disciplines scolaires

- Discours intermédiaires de travail, reprises et reformulations
  - émiettement du temps scolaire
  - hétérogénéité des points de vue des élèves
- Nécessité d'un étayage fort du maître et du collectif classe
- Articulation lecture - écriture heuristique

# Des propositions pour soutenir le travail de lecture dans les disciplines

- Construire des pratiques spécifiques dans la durée
- Donner leur fonction épistémique aux textes
- Aider l'élève à s'inscrire dans chaque discipline
- Construire un dialogue collectif autour du texte pour stabiliser savoirs, valeurs, principes, pratiques langagières... dans chaque discipline

**Ne pas séparer la lecture des textes de leur ancrage disciplinaire**



# Martine Jaubert

ESPE d'Aquitaine – université de Bordeaux