

DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE

Lycée Diderot, Paris
7-8 mars 2017

Différencier, oui, mais ensemble! Des gestes professionnels et postures plus ajustés

Dominique Bucheton

Professeure honoraire, ESPE - université de
Montpellier

Avant propos : une responsabilité politique, éthique, professionnelle

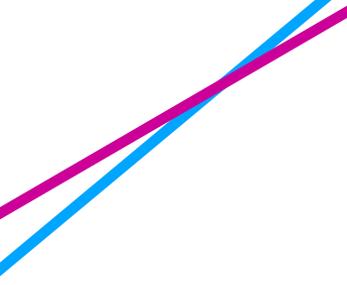
- Au regard des **valeurs** de démocratisation : égalité des chances, droit de tous les enfants sur le sol français à la même éducation,
- Au regard du **développement des compétences de tous** (élever le niveau général de la société)
- Au regard de la **responsabilité collective du « métier »** enseignant d'assumer ces valeurs de la République française.

L'école en France produit et augmente la différenciation socio-scolaire : pourquoi?

- Inadaptation des élèves à la culture et aux langages de l'école ou **inadaptation de l'école à la culture des élèves ?**
- Séparer, ajouter (des heures) en dehors de l'espace commun de la classe est contreproductif: **une différenciation stigmatisante**
- Le sur-étayage, sur-contrôle, sur-enseignement, **dé-responsabilisent les élèves et les empêchent de penser**

- Provoquent de multiples dysfonctionnements de la co-activité enseignants-élève (s),

- Nécessitent des gestes professionnels plus ajustés, des dispositifs à refonder



Thèse 1 :

Éloge de l'hétérogénéité :
un problème pour les enseignants,
Un atout pour les élèves

De quelques postulats fondateurs

- L'hétérogénéité, la diversité des individus et des cultures est un facteur déterminant du développement des sociétés
- « Ensemble : on est plus intelligent »: le développement singulier a besoin du collectif
- Être en collectif ne suffit pas : le rôle de l'enseignant qui s'ajuste à la diversité est essentiel
- Les langages des maîtres et des élèves pour penser, apprendre, vivre ensemble et se comprendre sont décisifs



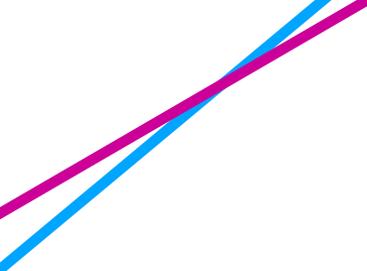
Une professionnalité à refonder

(1999) Constats : l'inégalité des postures des élèves devant des tâches complexes, à 15 ans

- El. milieux favorisés sont à 70 % dans un jeu de 3 à 4 postures : ludique, première, réflexive, scolaire
- El. de milieux défavorisés sont à 70% dans deux postures : scolaire et première.

➡ Quelle part de responsabilité revient à l'école?

L'hétérogénéité des postures est scolairement construite ou renforcée



Thèse 2

Les postures des élèves en difficulté : un double révélateur

- des ajustements des élèves
- des ajustements des pratiques enseignantes sur ces élèves

Définition de posture (Bucheton 2009)

- Des « schèmes-réponses » disponibles : cognitifs, langagiers, didactiques, pré-construits dans l'histoire et l'expérience des élèves et des enseignants

Les sujets disposent d'une ou plusieurs postures pour négocier les tâches. Ils peuvent changer de posture en cours de tâche

La posture est relative au sujet, au contexte et aux objets travaillés

Postures des élèves

Conformes : désir de se conformer,
aveugle ou stratégique
pas d'autorisation à penser

Insécurité être en règle
Dépendance au M. à la tâche
Refus des pairs
Se conformer ou faire semblant

Ludiques : des stratégies de détournement
un désir de créativité hors des normes

Immédiates : posture première
engagement de l'agir dans
la situation

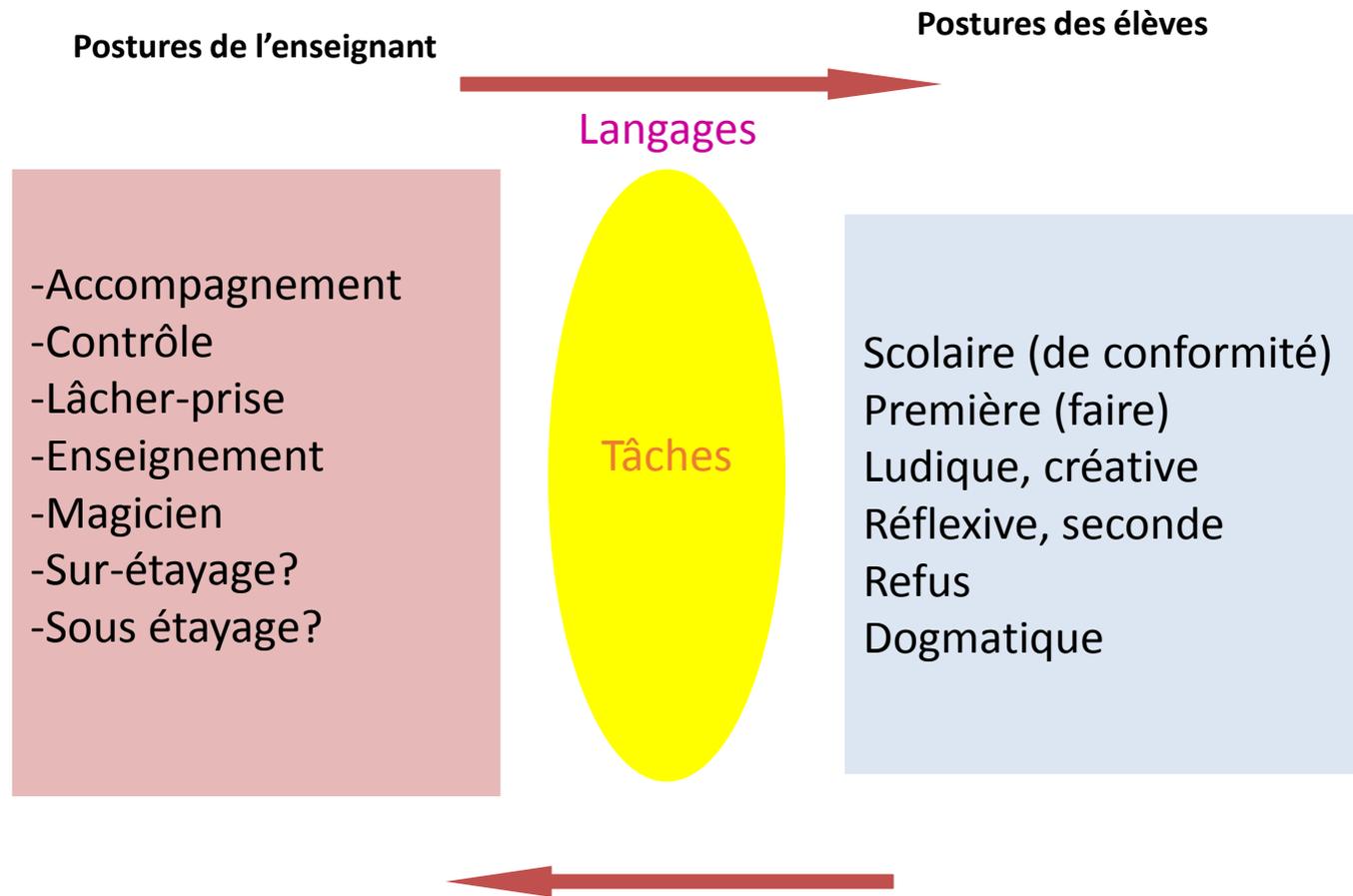
Implication forte
Brut d'écrit ou de pensée
Identification
Absence de lien entre les
tâches

Réflexives : prise de distance

Refus

Dogmatique: l'élève « sait »

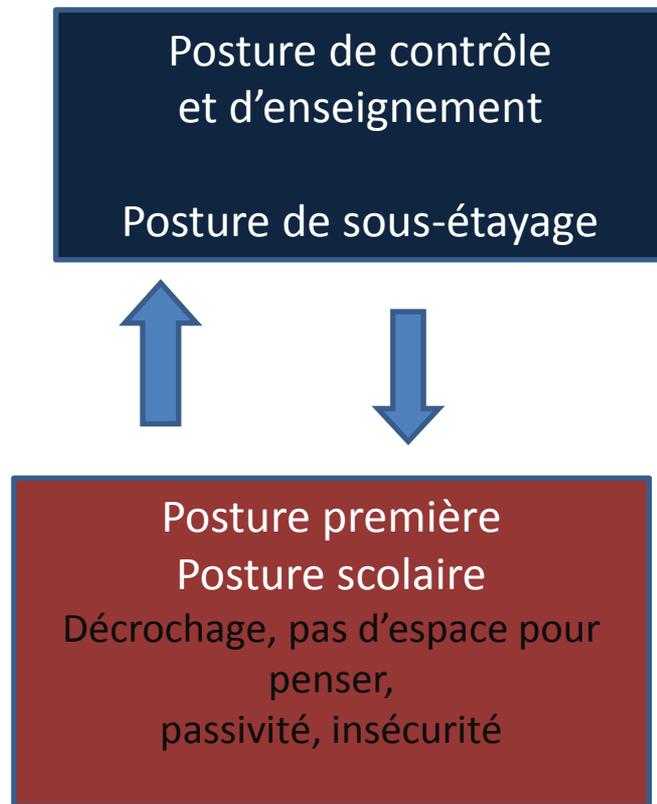
Penser sur les tâches
Les objets de savoir sont nommés
Conscience de sa propre activité de pensée
Conscience du langage comme objet
et instrument



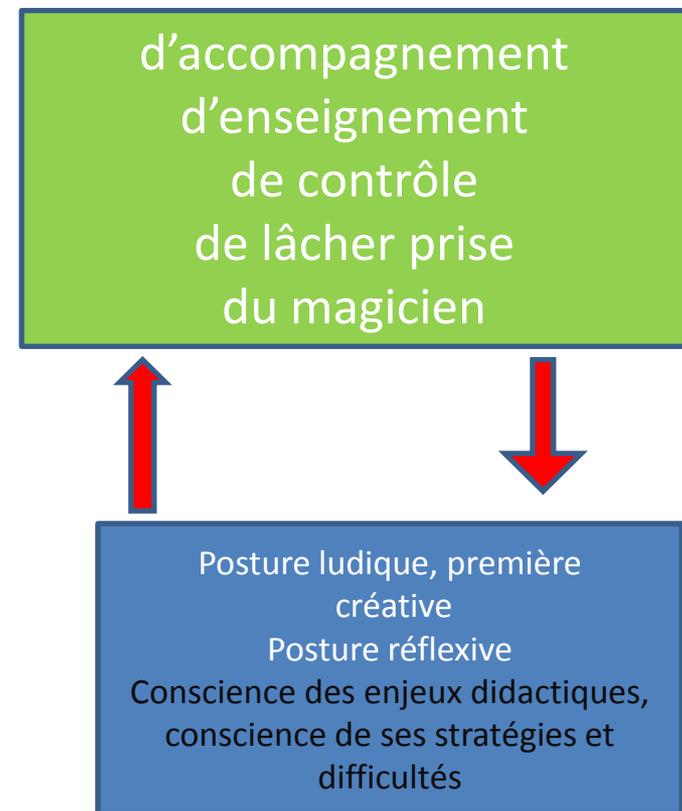
Des postures partagées qui se renforcent : des dynamiques positives ou délétères

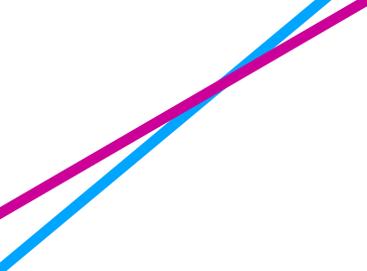
Deux systèmes de postures

- Système différenciateur, délétère



- Système dynamique, efficient
- Un jeu varié de postures



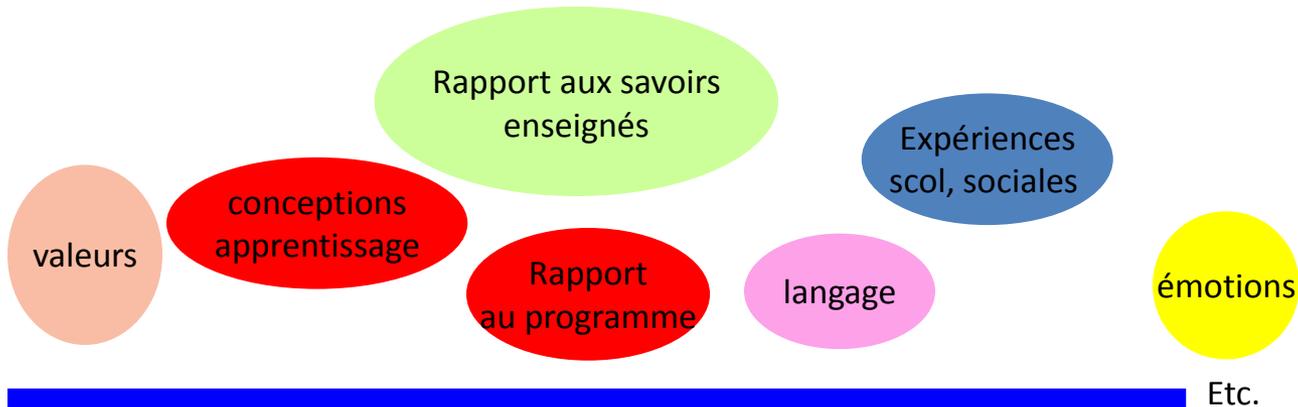


Thèse 3

Les difficultés de l'ajustement : Le poids des logiques d'arrière plan, des représentations dans l'action

Les difficultés du co-ajustement : le poids des représentations

**Logiques
arrière plan
Enseignants**



Représentations de la situation : ajustement des postures

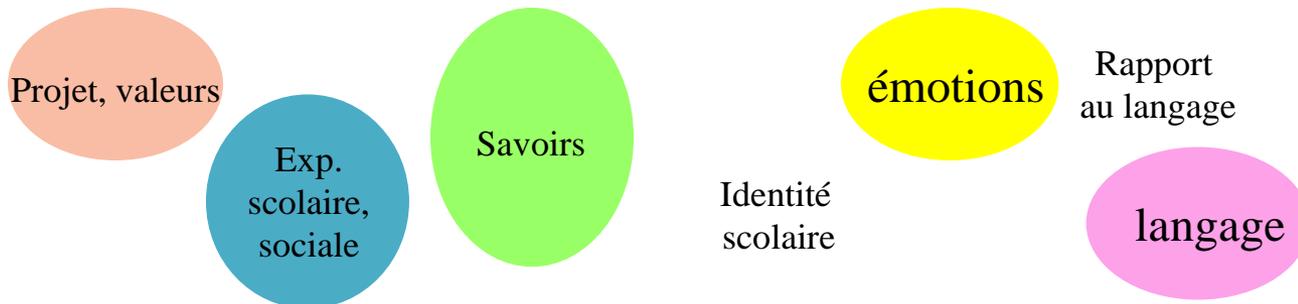
l'espace
de co-
ajustement

Tâche 1

Temps

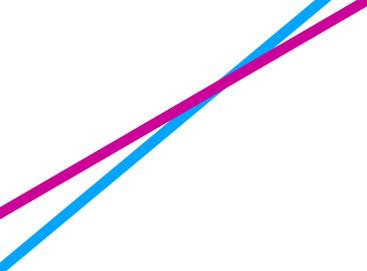
Représentations de la situation : ajustement des postures

**les logiques
d'arrière plan
élèves**



De quelques doxa obstacles, peu travaillées en formation

- « Faire le programme » : la course au temps : ou faire apprendre tous les élèves avec le programme en choisissant les nœuds principaux
- « Combler les manques » : de méthode, de vocabulaire, d'attention, de motivation, de maturité : **la confusion performances et compétences** ou faire émerger les savoirs qui sont déjà là
- **Tous ne peuvent pas !** Un regard différencié sur les « possibilités des élèves », souvent basé sur le milieu aboutit à favoriser « ceux qui ont des possibilités » et renforce la méritocratie : le rôle de l'école c'est de sélectionner les meilleurs : le socle commun n'est pas accepté
- Apprendre c'est une affaire d'abord de beaucoup d'exercices et entraînements : **Confusion entre activisme et posture réflexive**



Thèse 4

Vers des gestes professionnels plus
ajustés: éloge de l'atelier dirigé



Extrait 2

Atelier d'écriture CP – début octobre 2004

Un accompagnement très efficient : l'atelier dirigé pour tous

- Une sorte de mini-classe à 6 ou 8 élèves hétérogènes
- Une posture d'accompagnement dominante (écoute – ressources : gestes didactiques ajustés)
- La démultiplication des interactions orales, M-E et E-E.
- Une « atmosphère » de travail, un climat de sécurité
- L'apprentissage du vivre, apprendre ensemble (les gestes sociaux d'apprentissage).

Un dispositif issu de la culture de l'école maternelle

Des changements de représentations : de nouveaux gestes professionnels et leurs effets

Côté enseignant :

- Tous peuvent y arriver (éducabilité de tous) **l'hétérogénéité est nécessaire**
- Accompagner la singularité dans et par le collectif (**dispositifs ateliers**)
- Démultiplier **le rôle du langage** oral, écrit, de la lecture (**se taire davantage**)
- **des tâches complexes : le défi cognitif est motivant**
- **Savoir lâcher prise** sur une partie des élèves en autonomie
- **La connaissance des obstacles didactiques : observation** spécifique des « nœuds » didactiques
- **Le deuil de l'image de l'enseignant qui cadre, contrôle tout**

Côté élèves :

- « On nous aide », on est en sécurité, **(confiance dans l'institution)**
- On peut se tromper (**erreur positive**)
- On est auteur de son point de vue
- On travaille ensemble (**solidarité : gestes sociaux d'apprentissage**)
- On fait des choses difficiles et on y arrive : **confiance en soi**
- L'enseignant(e) me connaît, personnellement (**identité, reconnue**)

Conclusions

- C'est **dans la classe** qu'il faut chercher des solutions: un ajustement nouveau des gestes professionnels, des langages est nécessaire.
- C'est **une question de formation** : il est urgent d'interroger les doxa dormantes qui provoquent de la différenciation.
- C'est **une question de gouvernance** : rendre les enseignants auteurs et responsables de leur choix.

Éléments bibliographiques

- 2000 : Bucheton, D. « **les postures de lecture des élèves de collège** » in Fourcade et Langlade : *Enseigner la littérature* paris, Delagrave
- 2008 : Bucheton, D., Dezutter O.(dir) **Le développement des gestes professionnels dans l'enseignement du français** : un défi pour la recherche et la formation, De BOECK, Bruxelles
- 2009 : Bucheton, D. (dir) : **L'agir enseignant : une question d'ajustements** (Octares) Toulouse
- 2009 : Bucheton, D., Soulé, Y. : « **Les gestes professionnels et le jeu des postures des enseignants dans la classe: un multi-agenda de préoccupations enchâssées** », *Didactiques et éducation*, PUR Rennes
- 2009 : Bucheton, D., Soulé, Y. (dir) : **Les ateliers d'écriture au CP : une réponse à l'hétérogénéité des élèves**. Delagrave. (180p)
- 2014 : Bucheton, D. avec la collaboration de D. Alexandre et M. Jurado : **Refonder l'enseignement de l'écriture, vers des gestes professionnels plus ajustés de l'école primaire au lycée**. RETZ

DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE

Lycée Diderot, Paris
7-8 mars 2017

Différencier, oui, mais ensemble! Des gestes professionnels et postures plus ajustés

Dominique Bucheton

Professeure honoraire, ESPE - université de
Montpellier