



CONFÉRENCE DE CONSENSUS

ÉCRIRE ET RÉDIGER COMMENT GUIDER LES ÉLÈVES DANS LEURS APPRENTISSAGES ?

BIOGRAPHIES DES EXPERTS

14 et 15 mars 2018, Paris (Lycée Jean Zay, 16^e)

En partenariat avec :



BIOGRAPHIES DES EXPERTS DE LA CONFÉRENCE

PRÉSIDENTS DE LA CONFÉRENCE DE CONSENSUS

Catherine BRISSAUD, *co-présidente de la conférence, professeure de Sciences du langage, université Grenoble Alpes*



Catherine Brissaud est professeure de Sciences du langage à l'université Grenoble Alpes et membre du laboratoire Lidilem (linguistique et didactique des langues étrangères et maternelles). Elle a été responsable du master Métiers de l'enseignement scolaire. Ses enseignements, à l'Espé portent principalement sur la didactique du français. Ses travaux de recherche concernent l'enseignement et l'apprentissage du français écrit : acquisition de la morphologie écrite du verbe, didactique de l'orthographe, de la grammaire et de la production écrite. Elle a participé à l'étude Lire et écrire au CP (Ifé/ENS de Lyon). Elle est actuellement responsable des projets Améliorer les compétences rédactionnelles au lycée professionnel (Institut Carnot de l'Éducation) et Travailler les compétences rédactionnelles à l'École nationale de l'enseignement professionnel supérieur (IDEFI). Elle participe aux projets Twictée pour apprendre l'orthographe (Programme d'Investissements d'Avenir) et Écriture scolaire et universitaire, E@CALM (Agence Nationale de la Recherche). Elle collabore régulièrement avec l'université de Montréal.

Michel FAYOL, *co-président de la conférence, professeur émérite en psychologie et en sciences de l'éducation, université Clermont Auvergne*



Michel Fayol est professeur émérite en psychologie et en sciences de l'éducation à l'université Blaise Pascal Clermont-Ferrand. Il a d'abord exercé comme Instituteur pendant 12 années puis a été brièvement Inspecteur de l'Éducation. Il a entrepris un cursus universitaire qui l'a conduit à occuper différents postes : Maître Assistant en sciences de l'éducation à Montpellier (USTL) en charge de la formation des enseignants du second degré (maths, physique, chimie) puis Professeur de psychologie et Directeur d'unités de recherches CNRS (1989-2007 à Dijon au LEAD CNRS puis à Clermont au LAPSCO CNRS) ayant pour objectif l'étude des apprentissages en milieu scolaire et professionnel et leur amélioration. Il a été responsable de l'évaluation des universités (en psychologie et sciences de l'éducation AERES 2007) puis responsable de programmes en Sciences cognitives à l'Agence de la Recherche (2008-2012). Il préside plusieurs Conseils scientifiques d'organismes intéressés à étudier et améliorer les apprentissages académiques ou professionnels (ANR, Ministère de l'agriculture). Il a publié de nombreux ouvrages, chapitres et articles dans des revues indexées.

ENJEUX AUTOUR DE L'ÉCRITURE À L'ÉCOLE

Yves REUTER, professeur émérite en didactique, université de Lille



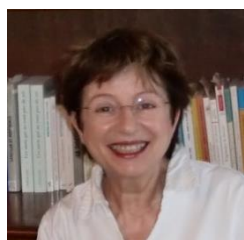
Yves Reuter est professeur émérite à l'université de Lille, après avoir enseigné au collège, au lycée, en École Normale et à l'université de Clermont-Ferrand 2. Président d'honneur de l'Association internationale pour des recherches en didactiques du français (AIRDF), il est aussi le fondateur de l'équipe de recherches en didactiques Théodile. Il a dirigé diverses recherches : sur la pédagogie Freinet, sur les expérimentations dans l'Éducation nationale, sur le vécu des disciplines scolaires et le décrochage, sur l'erreur, sur l'enseignement et l'apprentissage de l'écrit, sur les concepts des didactiques... Il est aussi l'auteur de multiples articles et ouvrages sur le récit, le personnage, la lecture, l'écriture, la littérature, les paralittératures, les littéracies, l'évaluation, les didactiques, les pédagogies...

José MORAIS, professeur invité en sciences psychologiques, université Libre de Bruxelles



José Morais est docteur en sciences psychologiques de l'université Libre de Bruxelles (ULB), 1978, et docteur honoris causa de l'Université de Lisbonne, 2000. Il fut membre de l'Observatoire national de la lecture français et président du Comité des Sciences psychologiques de l'Académie Royale de Belgique. Actuellement retraité mais restant intégré à l'ULB en tant que professeur invité, il fait partie de l'Unité de Recherche en Neurosciences Cognitives, dans le cadre du « *Center for Research in Cognition and Neuroscience* ». Ses recherches ont porté essentiellement sur la lecture et son apprentissage, mais aussi sur la perception de la parole et des mots parlés et sur la spécialisation hémisphérique des fonctions perceptives. Actuellement il travaille surtout sur la littératie et son développement, dans une perspective neurocognitive et dans son contexte historique, socioculturel et politique.

Sylvie PLANE, professeure émérite en sciences du langage, université Paris-Sorbonne



Sylvie Plane est agrégée de grammaire et professeure émérite de sciences du langage à l'université Paris-Sorbonne. Elle est actuellement vice-présidente du Conseil supérieur des programmes et a consacré l'essentiel de sa carrière à la formation des enseignants du primaire et du secondaire. Ses travaux de recherche portent sur l'activité langagière orale et écrite, et plus particulièrement sur la production d'écrit et son apprentissage, depuis l'entrée du jeune enfant dans l'écriture jusqu'à l'écriture experte. Elle a publié sur ce thème de nombreux articles et ouvrages scientifiques et a coordonné plusieurs équipes de recherche. Elle s'est intéressée à l'effet des instruments d'écriture sur les stratégies et les pratiques d'écriture. Elle s'est également attachée à décrire la temporalité de l'écriture. Cela l'a amenée à étudier comment les scripteurs mobilisent des matériaux langagiers déjà-là, et comment, au fur et à mesure qu'ils écrivent, ils reconstituent une image de leurs propres textes.

ACQUIS DES ÉLÈVES

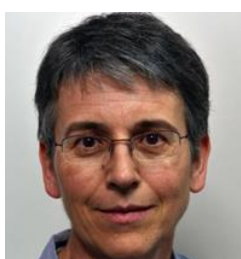
Sandra ANDREU, adjointe au chef de bureau de l'évaluation des élèves, Depp



et formation.

Sandra Andreu est adjointe au chef de bureau de l'évaluation des élèves au sein de la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (Depp) du ministère de l'Éducation nationale, après y avoir été chargée d'études de 2010 à 2016. Elle a été, auparavant, professeure des écoles, formatrice en IUFM (2005-2006), directrice d'école Réseau de réussite scolaire (RRS) entre 2007 et 2010. Elle est titulaire d'un master Expertise en éducation

Anne VIBERT, Inspectrice générale de l'éducation nationale



Avant son entrée à l'Inspection générale de l'éducation nationale en 2010, Anne Vibert était maître de conférences en langue et littérature française à l'université Stendhal (Grenoble 3). Plus particulièrement chargée de la formation des enseignants, elle y a notamment assuré des enseignements en didactique du français, en littérature d'idées et en littérature de jeunesse. Ses recherches ont porté, pour une part, sur la rhétorique, l'éloquence et la littérature d'idées, pour une autre sur la didactique de la littérature et la didactique du français. Désormais inspectrice générale de l'Éducation nationale (groupe des lettres) elle reste associée à l'équipe Litextra (Littérature, expériences, transmission), composante de Litt&arts de l'université de Grenoble Alpes. De mai 2014 à juin 2015, elle a coordonné pour le Conseil supérieur des programmes le groupe chargé d'élaborer les projets de programme du cycle 3.

VARIÉTÉ DES ÉCRITS ET DE LEURS FONCTIONS

Denis ALAMARGOT, *professeur en psychologie cognitive et développementale, université Paris-Est Créteil*



Denis Alamargot est professeur des universités en psychologie cognitive et développementale à l'Espé de l'académie de Créteil, université de Paris-Est Créteil (UPEC) depuis septembre 2012. Il y enseigne la psychologie développementale et l'apprentissage de la production écrite auprès des étudiants de Master 1 et 2 et des enseignants en formation continue. En 2014, il a été nommé directeur adjoint de l'Espé, chargé de la recherche et de l'internationalisation. Membre de l'UMR CeRCA-CNRS (Université de Poitiers) de 1997 à 2012, Denis Alamargot est aujourd'hui directeur adjoint du laboratoire CHArt (EA 4004), responsable de l'axe « Sciences cognitives et éducation ». Il mène des recherches sur le développement et le fonctionnement de la production écrite chez les enfants, les étudiants et les rédacteurs professionnels, en analysant les mouvements oculaires et graphomoteurs. Il a publié différentes synthèses et articles expérimentaux sur les processus rédactionnels, orthographiques et graphomoteurs. Il est co-inventeur du logiciel « Eye and Pen © ».

Martine JAUBERT, *professeure en didactique du français, université de Bordeaux*



Martine Jaubert est professeure des universités en sciences du langage (didactique du français) à l'université de Bordeaux, après avoir été institutrice puis professeure de français en collège et en lycée et maître de conférences. Elle enseigne la didactique du français à l'Espé d'Aquitaine et intervient en formation des enseignants et des formateurs d'enseignants. Ses travaux, inscrits dans une perspective historique et culturelle, concernent l'apprentissage du langage oral et écrit et son rôle dans la construction des savoirs en toutes disciplines de la maternelle à l'université. Elle s'est ainsi engagée dans de nombreuses recherches interdisciplinaires. L'étude des interactions langagières didactiques l'a aussi conduite à s'intéresser aux gestes professionnels langagiers des enseignants et à la formation à ces gestes. Actuellement, elle fait partie du comité de pilotage de la recherche ANR « Ecricol » (2016-2020) qui vise à identifier les « compétences et difficultés en matière d'écriture, à l'entrée du collège », après avoir co-organisé le colloque international « Enseignement et apprentissage de l'écriture de la maternelle à l'université et dans les formations tout au long de la vie » (Bordeaux, 2016).

Olivier LUMBROSO, professeur de langue et littérature françaises, université Sorbonne Nouvelle - Paris 3



Olivier Lumbroso est professeur de langue et littérature françaises à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3. Co-directeur du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme de l'ITEM (CNRS/ENS), ses travaux de recherche concernent la critique génétique, la didactique des textes et des cultures et les humanités numériques. Il est responsable de l'axe « Littératures sans frontières » du DILTEC (Didactique des langues, des textes et des cultures). Membre des comités de rédaction des Cahiers naturalistes et de la revue Genesis, il est auteur et coéditeur scientifique de plusieurs ouvrages portant sur la création de l'espace romanesque, les apprentissages de l'écrivain, sur les écritures cycliques et sérielles et sur la diffusion du naturalisme dans le monde. Ses travaux sur l'enseignement de l'écriture sont à la jonction de la didactique de la littérature et de la génétique des textes. Il a participé, en 2009, à la coordination du n°42 de la revue Repères (« Ecrire avec, de, sur la littérature ») et, en 2015, à la rédaction d'un ouvrage sur la littérature dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE).

Claudine GARCIA-DEBANC, professeure en sciences du langage, université Toulouse – Jean Jaurès



Claudine Garcia-Debanc est professeure des universités en sciences du langage à l'université Toulouse Jean-Jaurès (Éspé Midi-Pyrénées) où elle intervient dans la formation initiale et continue des professeurs des écoles, des professeurs de Lettres ainsi que dans le master Conseil pédagogique premier et second degrés qu'elle a créé et qu'elle coordonne. Elle est coresponsable de l'axe Didactique Acquisition Psycholinguistique (DIDAPS) au sein du laboratoire CLLE, UMR 5263, CNRS et UT2J. Plusieurs enseignants-

chercheurs de ce laboratoire travaillent à la constitution et à l'analyse d'un corpus de textes d'élèves et d'étudiants en réponse à une consigne impliquant la résolution de problèmes de cohésion textuelle. Après avoir codirigé des recherches sur l'évaluation des écrits à l'INRP dans des années 1980 (groupe EVA), l'enseignement de l'oral (INRP), l'enseignement du lexique (INRP), les aides à l'écriture (Cognitique Ecole), elle travaille actuellement à la constitution de grands corpus d'écrits scolaires, à l'analyse des pratiques observées de l'enseignement de l'écriture et de l'étude de la langue à l'école primaire et au collège et à la diversification des situations de production écrite à l'école et au collège. Elle est actuellement membre élue du Conseil national des universités (CNU) de sciences du langage et des comités de rédaction des revues de didactique du français Repères et Pratiques.

PREMIERS ÉCRITS

Monique SÉNÉCHAL, *professeure titulaire en psychologie, université de Carleton (Canada)*



Monique Sénéchal est professeure titulaire au département de psychologie de l'université de Carleton à Ottawa au Canada. Comme spécialiste du développement cognitif de l'enfant, elle s'intéresse particulièrement à l'apprentissage de la langue parlée et écrite. Certains de ses travaux portent sur l'apprentissage du vocabulaire lors de la lecture d'albums, d'autres portent sur les premières connaissances de l'écrit qu'ont les jeunes enfants, tandis que d'autres encore portent sur les interactions parent-enfants en situation d'apprentissage. Par ailleurs, ses travaux auprès d'élèves du primaire visent à mieux comprendre les stratégies et processus cognitifs qui sous-tendent l'apprentissage de l'orthographe lexicale française.

Jean-Luc VELAY, *chargé de recherche au CNRS, Aix-Marseille université*



Jean-Luc Velay est chargé de recherche au CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique), Aix-Marseille université. Il s'intéresse aux relations cerveau-écriture-lecture, aux troubles de l'écriture chez l'enfant, à leur diagnostic et rééducation, et à l'impact des nouvelles technologies sur les apprentissages. Il tente de mieux comprendre les processus cognitifs et cérébraux qui sont mis en jeu lorsque nous écrivons, les raisons pour lesquelles l'apprentissage de l'écriture est parfois difficile (dysgraphie), les façons de remédier à ces difficultés, et les relations entre écriture et lecture au niveau cérébral. Toutes ces recherches l'ont amené depuis plus de quinze ans à une réflexion large sur l'avenir de l'écriture manuscrite face à l'évolution des outils numériques et des pratiques d'écriture les plus répandues aujourd'hui chez les adultes. Il est l'auteur de plusieurs articles sur ces thèmes dans des revues internationales.

MANUELS SCOLAIRES

Marie-Laure ELALOUF, *professeure en sciences du langage, université de Cergy-Pontoise*



Marie-Laure Elalouf est professeure des universités en sciences du langage à l'université de Cergy-Pontoise. Elle est directrice adjointe du laboratoire École, Mutations, Apprentissages (EMA). Ses recherches portent sur la contribution possible des sciences du langage, et notamment de la linguistique de corpus, à la didactique du français langue maternelle ou seconde. Elle s'intéresse aux apprentissages métalinguistiques dans leurs relations aux pratiques langagières en classe de français, sous l'angle épistémologique (description grammaticale et lexicale, terminologie) et praxéologique (pratiques d'enseignement et de formation).

ÉTUDE DE LA LANGUE ET PRODUCTION ÉCRITE

Bernard LÉTÉ, *professeur de psychologie cognitive, université Lyon 2*



Bernard Lété est, depuis 2010, professeur de psychologie cognitive à l'Institut de psychologie de l'université Lyon 2. Il effectue ses recherches au sein du Laboratoire d'étude des mécanismes cognitifs dont il est le directeur depuis janvier 2016. Il est membre du GDR-CNRS Neurosciences cognitives et école. Ses recherches fondamentales portent sur le traitement du mot écrit pendant la lecture et sur l'acquisition du lexique. Ses travaux sont menés auprès de populations normales (enfants, jeunes adultes, adultes âgés) et déficitaires (dyslexiques). Maître de conférences à l'Institut national de recherche pédagogique de 1992 à 2010, il a participé de 1999 à 2002 à la Recherche école primaire initiée par l'INRP dans le cadre la Charte pour bâtir l'école du 21^e siècle, où il a étudié les dispositifs d'aménagement du temps scolaire pour améliorer les apprentissages. Plus récemment, ses recherches ont porté sur le potentiel d'apprentissage des enfants en situation de handicap scolarisé en contexte scolaire ordinaire.

Francis GROSSMANN, *professeur des sciences du langage, université Grenoble Alpes*



Francis Grossmann est professeur des sciences du langage à l'université Grenoble Alpes et membre du laboratoire Lidilem, E.A. 609. Ses recherches ont porté, ces dernières années, sur la sémantique lexicale, la didactique du lexique, l'analyse du discours écrit scientifique, dans ses dimensions énonciatives et phraséologiques. Spécialiste de la didactique du français, il s'est également intéressé aux problèmes posés par la médiation de l'écrit, que cela soit chez les enfants de classe ou dans les niveaux avancés, à l'université, en collaboration notamment avec Françoise Boch. Il a également, par le passé, copiloté avec Agnès Tutin, un projet pour l'Agence nationale de la recherche sur le thème de l'écrit scientifique qui a permis de mettre à la disposition des chercheurs un vaste corpus d'écrits scientifiques, afin que puissent en être étudiées les spécificités. Il a également codirigé plusieurs ouvrages ou numéros de revues consacrées à la didactique du lexique. Il est actuellement rédacteur en chef de la revue Repères, revue de didactique du français publiée par ENS éditions.

Patrice GOURDET, *maître de conférences en sciences du langage, université de Cergy-Pontoise*



Patrice Gourdet est maître de conférences en sciences du langage à l'université de Cergy-Pontoise, au sein de l'Espé. Didacticien du français, son champ de recherche concerne les questions d'enseignement de la langue à l'école primaire. Ancien enseignant et formateur du premier degré, il est l'auteur d'articles sur l'enseignement de la grammaire et en particulier du verbe à l'école primaire. Il est membre du laboratoire ÉMA et de l'équipe D2L2 (Didactique de la langue). Les recherches menées sont intégrées dans les chantiers « Langage et enseignement » et « Formations et pratiques enseignantes ». Les deux axes de recherche principaux concernent les questions d'enseignement/apprentissage de la langue au cycle des apprentissages fondamentaux (CP, CE1, CE2) et au cycle de consolidation (CM1, CM2, 6e) et la place du rapport à la langue dans l'apprentissage du lire-écrire au CP. Patrice Gourdet est membre du groupe "étude de la langue" au sein du projet Lire et écrire au CP (Ifé/ENS de Lyon).

Linda ALLAL, *professeure émérite en psychologie de l'éducation, université de Genève (Suisse)*



Linda Allal est titulaire d'un doctorat en psychologie de l'éducation de Michigan State University (1973). Elle est aujourd'hui professeure émérite après une carrière de plus de 30 ans dans la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'université de Genève. Ses recherches portent sur les processus d'apprentissage et d'enseignement en situation scolaire, notamment dans le domaine de la langue écrite, et sur le rôle de l'évaluation dans la régulation des activités d'apprentissage et d'enseignement. Elle a dirigé un projet de recherche (1993-1998), soutenu par le Fonds national suisse, sur l'intégration de l'apprentissage de l'orthographe dans des séquences de production textuelle. Elle est l'auteure de nombreuses publications issues de ce projet et de ses autres travaux de recherche. Un doctorat honoris causa lui a été décerné en 2013 par l'université de Liège.

NOUVELLES PRATIQUES D'ÉCRITURE

Jacques CRINON, *professeur émérite en sciences de l'éducation, université Paris-Est Créteil*



Jacques Crinon est professeur émérite en sciences de l'éducation à l'université Paris-Est Créteil. Il a enseigné à l'IUFM puis à l'Espé de l'académie de Créteil, ainsi qu'à l'université Paris 8. Membre de l'équipe de recherche CIRCEFT-Escol, il conduit des travaux sur la littératie et les situations de production écrite à l'école et au collège, les supports de travail des élèves et notamment les supports numériques, les inégalités scolaires, la formation des enseignants. Il a publié de nombreux articles et des ouvrages sur ces questions.

Franck AMADIEU, *maître de conférences en psychologie cognitive et ergonomie, université Toulouse – Jean Jaurès*



Franck Amadiou, après avoir réalisé une thèse sur le thème de la compréhension de documents hypertextes, est devenu enseignant-chercheur au laboratoire d'ergonomie CLLE-LTC à l'université Toulouse - Jean Jaurès. Ses recherches portent sur les activités cognitives impliquées dans des situations d'apprentissage avec des outils numériques. Franck Amadiou coordonne actuellement deux projets de recherche : l'un sur la perception des tablettes tactiles par les élèves et les étudiants et comment ces perceptions peuvent jouer sur la façon d'interagir avec ces outils ; l'autre sur la façon dont les élèves comprennent des vidéos trouvées sur Internet et comment certaines caractéristiques de ces vidéos peuvent influencer les apprentissages des élèves. Franck Amadiou est également responsable du master d'Ergonomie cognitive, innovation technologique et facteur humain. Enfin, il est l'auteur, avec André Tricot, d'un ouvrage l'apprentissage avec le numérique.

Marie-Claude PENLOUP, *professeure en sciences du langage et de la communication, université Rouen Normandie*



Marie-Claude Penloup est professeure en sciences du langage et de la communication à l'UFR des Lettres et sciences humaines de l'université de Rouen. Après avoir porté en 2013 le projet de création de l'Éspé de Rouen, elle a été nommée, en 2014, chargée de mission à la direction générale de l'Enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle (Dgesip) sur la recherche en éducation et la place de cette recherche dans la formation d'un enseignant. Elle y est aujourd'hui conseillère scientifique. Les recherches qu'elle mène, à la croisée des sciences du langage et de la didactique du français, portent sur l'écriture : l'écriture en classe – ateliers d'écriture, brouillons d'élèves et d'écrivains, écriture d'invention au lycée, activités d'écriture à partir de littérature de jeunesse en classe de français langue étrangère, enseignement de l'écriture et décrochage scolaire – et l'écriture extrascolaire – décrire les écrits personnels spontanés et tout particulièrement ceux des élèves en dehors du temps scolaire, leurs enjeux, les savoirs scripturaux dont ils sont l'indice.