



CONFÉRENCE DE CONSENSUS

ÉCRIRE ET RÉDIGER COMMENT GUIDER LES ÉLÈVES DANS LEURS APPRENTISSAGES ?

LIVRET DU PARTICIPANT

14 et 15 mars 2018, Paris (Lycée Jean Zay, 16^e)

En partenariat avec :



SOMMAIRE

Présentation de la conférence	3
--------------------------------------	----------

Biographies des experts	7
--------------------------------	----------

Biographies des membres du jury	15
--	-----------

PRÉSENTATION DE LA CONFÉRENCE

Qu'est-ce qu'apprendre à écrire ? Comment prendre en compte la diversité des écrits dans l'enseignement (brouillons, textes complexes, notes, etc.) ? L'orthographe et la grammaire s'apprennent-elles en écrivant ? Faut-il encore apprendre à écrire « à la main » ? Comment intégrer le numérique dans les pratiques d'écriture ?

Afin d'apporter des clés aux enseignants et aux formateurs, appuyées sur des résultats de recherche, le Cnesco et l'Ifé/ENS de Lyon organisent leur 5e conférence de consensus :

ÉCRIRE ET RÉDIGER : COMMENT GUIDER LES ÉLÈVES DANS LEURS APPRENTISSAGES ?

Les séances publiques se déroulent les 14 et 15 mars 2018, à Paris (Lycée Jean Zay, 16e). Elles sont ouvertes au public, en présentiel, et diffusées en direct sur le site internet du Cnesco.

POURQUOI LE THÈME « ÉCRIRE ET RÉDIGER » ?

Les analyses des évaluations nationales et internationales des élèves soulèvent de nombreuses questions sur l'apprentissage de l'écriture, qu'il **s'agisse de sa dimension graphique, de l'étude de la langue ou de la production de textes simples ou complexes**. Les performances des élèves sont en baisse depuis trente ans ; très hétérogènes, elles révèlent **dès l'école primaire des difficultés qui se répercutent tout au long de la scolarité, et ce dans toutes les disciplines**.

Or l'écrit est un mode de communication de plus en plus fréquent, jusque dans l'univers professionnel, et ses enjeux dépassent le cadre scolaire. L'écrit a en effet sa place non seulement dans les apprentissages dans toutes les disciplines mais également, puisqu'il est un appui de la réflexion, en tant **qu'enjeu social et citoyen**.

C'est pour ces raisons que la mise à disposition de **résultats d'évaluation scientifiques, étayés par la recherche**, auprès des équipes de terrain comme ressources de développement professionnel, **est primordiale**.

Avec cette cinquième conférence de consensus, le Cnesco et l'Ifé/ENS de Lyon se donnent pour objectif d'apporter des **réponses concrètes aux interrogations des acteurs de l'éducation**.

LES PRÉSIDENTS DE LA CONFÉRENCE DE CONSENSUS

Catherine BRISSAUD, *co-présidente de la conférence, professeure de Sciences du langage, université Grenoble Alpes*



Catherine Brissaud est professeure de Sciences du langage à l'université Grenoble Alpes et membre du laboratoire Lidilem (linguistique et didactique des langues étrangères et maternelles). Elle a été responsable du master Métiers de l'enseignement scolaire. Ses enseignements, à l'Espé portent principalement sur la didactique du français. Ses travaux de recherche concernent l'enseignement et l'apprentissage du français écrit : acquisition de la morphologie écrite du verbe, didactique de l'orthographe, de la grammaire et de la production écrite. Elle a participé à l'étude Lire et écrire au CP (Ifé/ENs de Lyon). Elle est actuellement responsable des projets Améliorer les compétences rédactionnelles au lycée professionnel (Institut Carnot de l'Éducation) et Travailler les compétences rédactionnelles à l'École nationale de l'enseignement professionnel supérieur (IDEFI). Elle participe aux projets Twictée pour apprendre l'orthographe (Programme d'Investissements d'Avenir) et Écriture scolaire et universitaire, E@CALM (Agence Nationale de la Recherche). Elle collabore régulièrement avec l'université de Montréal.

Michel FAYOL, *co-président de la conférence, professeur émérite en psychologie et en sciences de l'éducation, université Clermont Auvergne*



Michel Fayol est professeur émérite en psychologie et en sciences de l'éducation à l'université Blaise Pascal Clermont-Ferrand. Il a d'abord exercé comme instituteur pendant 12 années puis a été brièvement inspecteur de l'Éducation nationale. Il a entrepris un cursus universitaire qui l'a conduit à occuper différents postes : maître assistant en sciences de l'éducation à Montpellier (USTL) en charge de la formation des enseignants du second degré (maths, physique, chimie) puis professeur de psychologie et directeur d'unités de recherches CNRS (1989-2007 à Dijon au LEAD CNRS puis à Clermont au LAPSCO CNRS) ayant pour objectif l'étude des apprentissages en milieu scolaire et professionnel et leur amélioration. Il a été responsable de l'évaluation des universités (en psychologie et sciences de l'éducation AERES 2007) puis responsable de programmes en sciences cognitives à l'Agence de la recherche (2008-2012). Il préside plusieurs conseils scientifiques d'organismes intéressés à étudier et améliorer les apprentissages académiques ou professionnels (ANR, Ministère de l'agriculture). Il a publié de nombreux ouvrages, chapitres et articles dans des revues indexées.

LE COMITÉ D'ORGANISATION

Le comité d'organisation définit le périmètre de la conférence de consensus et en **assure la qualité scientifique, notamment par le choix des experts**. Il définit les profils des membres du jury. Le comité d'organisation est présidé par Catherine Brissaud et Michel Fayol, présidents de la conférence.

Les autres membres du comité d'organisation sont :

- **Sandra Andreu**, Depp
- **Christophe Bernard**, Esenesr
- **Viviane Bouysse**, IGEN
- **Jean-François Chesné**, Cnesco
- **Pierre Laporte**, Dgesco
- **Claude Pereira-Leconte**, Réseau Canopé
- **Marie-Odile Plançon**, SGEC
- **Olivier Rey**, Ifé/ENS de Lyon

QUEL EST LE DÉROULÉ DE LA CONFÉRENCE ?

Le Cnesco et l'Ifé/ENS de Lyon conçoivent l'organisation d'une conférence de consensus comme un processus d'échanges entre acteurs de terrain et scientifiques qui se construit dans la durée (en moyenne, un an). Afin que ces conférences puissent contribuer aux changements institutionnels et à l'évolution des pratiques des acteurs de terrain, le Cnesco a mis en place une démarche systématique en cinq étapes.



Phase 1. Produire des évaluations

Le Cnesco et l'Ifé/ENS de Lyon établissent une analyse complète de la thématique « Écrire et rédiger ». En partant des enjeux scolaires et extrascolaires de la production écrite, un premier rapport dresse **un état des lieux des acquis des élèves et de la place de l'écrit à l'école**. Le rapport scientifique, quant à lui, **s'appuie sur de nombreuses recherches pour s'intéresser à la question de l'orthographe ainsi qu'aux liens entre l'apprentissage de la lecture et celui de la production écrite**.

Phase 2. Enrichir le questionnement avec des acteurs de terrain

Afin de faire remonter les interrogations des praticiens, une **revue de questions** a été lancée en septembre 2017 auprès des acteurs de la communauté éducative. Par ailleurs, **deux panels d'inspecteurs de l'Éducation nationale** ont été auditionnés.

En amont de la conférence, **les présentations des experts ont été transmises à un jury d'acteurs de terrain, présidé par un universitaire**. Ce jury est constitué suite à un appel à candidature afin de représenter la diversité des parties prenantes liées à la thématique de la conférence de consensus (Cf. biographie du jury). Il est amené à préparer des questions précises pour les séances publiques.

Phase 3. Échanger et trouver des solutions lors de conférences publiques

Lors des deux journées de séances publiques, **les experts présentent leurs analyses scientifiques sur la base de questions spécifiques qui leur ont été posées**.

Les membres du jury et le public viennent alimenter la réflexion en demandant aux experts des précisions sur leurs travaux.

Au terme de ces échanges, **le jury d'acteurs de terrain rédige, à huis clos, un ensemble de recommandations** qui seront ensuite rendues publiques

Phase 4. Diffuser les résultats de l'évaluation

La conférence se poursuit par un travail de diffusion auprès des acteurs de la communauté éducative, aux niveaux national et local, ainsi que du grand public. Pour ce faire, plusieurs canaux adaptés aux publics visés peuvent être utilisés : publication d'un dossier de ressources en ligne (synthèses, recommandations, rapports scientifiques, vidéos et présentations des experts...), communication au grand public par les médias, conférences virtuelles interactives...

Phase 5. Suivre la mise en œuvre des recommandations

Parce que la réflexion ne s'arrête pas à l'organisation des séances publiques, le Cnesco s'attache au suivi de la mise en œuvre des recommandations. Ce travail peut notamment passer par la réalisation d'expérimentations ou de nouvelles recherches. **Le Cnesco peut également contribuer à des actions de formation à destination des enseignants et/ou des formateurs**.

BIOGRAPHIES DES EXPERTS DE LA CONFÉRENCE

ANIMATION DE LA CONFÉRENCE

Olivier REY, *ingénieur de recherche à l'Institut français de l'Éducation/École normale supérieure de Lyon*



Olivier Rey est ingénieur de recherche à l'ENS de Lyon, chargé de mission à la direction de l'Institut français de l'Éducation, en charge de l'expertise et des coopérations internationales. Responsable de l'unité Veille et Analyses de l'Ifé, il est spécialisé dans l'articulation entre les recherches, les pratiques et les politiques éducatives. Impliqué dans plusieurs projets et réseaux européens sur les questions de politique éducative et curriculaire, il co-dirige aussi une collection éditoriale, « Les Entretiens Ferdinand Buisson », qui organise la confrontation entre chercheurs et praticiens sur des questions d'actualité éducative. Olivier Rey a contribué à la fondation et à l'animation du service de veille scientifique et technologique de l'INRP (2003-2010), dont l'activité continue au sein de l'Ifé. Il a auparavant été, notamment, chargé de mission internet et communication (1999-2002), à la direction de l'AMUE (agence de mutualisation des universités), et conseiller technique au cabinet du ministre de l'Éducation nationale, de la recherche et de la technologie (1997-1998).

ENJEUX AUTOUR DE L'ÉCRITURE À L'ÉCOLE

Sylvie PLANE, *professeure émérite en sciences du langage, université Paris-Sorbonne*



Agrégée de grammaire et professeure émérite de sciences du langage à l'Université Paris-Sorbonne, Sylvie Plane a consacré l'essentiel de sa carrière à la formation des enseignants du primaire et du secondaire. Ses recherches portent sur l'activité langagière, et en particulier sur la production d'écrit, depuis l'entrée du jeune enfant dans l'écriture jusqu'à l'écriture experte. Elle a publié sur ce thème de nombreux articles, numéros de revues et ouvrages. Elle s'est intéressée à l'effet des instruments d'écriture sur les stratégies et les pratiques d'écriture. Elle s'est également attachée à décrire la temporalité de l'écriture. Cela l'a amenée à étudier comment les scripteurs mobilisent des matériaux langagiers « déjà-là », et comment, au fur et à mesure qu'ils écrivent, ils reconstituent une image de leurs propres textes. Sylvie Plane a été vice-présidente du Conseil supérieur des programmes.

Yves REUTER, professeur émérite en didactique, université de Lille



Yves Reuter est professeur émérite à l'université de Lille, après avoir enseigné au collège, au lycée, en École normale et à l'université de Clermont-Ferrand 2. Président d'honneur de l'Association internationale pour des recherches en didactiques du français (AIRDF), il est aussi le fondateur de l'équipe de recherches en didactiques Théodile. Il a dirigé diverses recherches : sur la pédagogie Freinet, sur les expérimentations dans l'Éducation nationale, sur le vécu des disciplines scolaires et le décrochage, sur l'erreur, sur l'enseignement et l'apprentissage de l'écrit, sur les concepts des didactiques... Il est aussi l'auteur de multiples articles et ouvrages sur le récit, le personnage, la lecture, l'écriture, la littérature, les paralittératures, les littéracies, l'évaluation, les didactiques, les pédagogies...

José MORAIS, professeur invité en sciences psychologiques, université Libre de Bruxelles



José Morais est docteur en sciences psychologiques de l'université Libre de Bruxelles (ULB), 1978, et docteur honoris causa de l'Université de Lisbonne, 2000. Il fut membre de l'Observatoire national de la lecture français et président du Comité des sciences psychologiques de l'Académie royale de Belgique. Actuellement retraité mais restant intégré à l'ULB en tant que professeur invité, il fait partie de l'Unité de recherche en neurosciences cognitives, dans le cadre du « *Center for Research in Cognition and Neuroscience* ». Ses recherches ont porté essentiellement sur la lecture et son apprentissage, mais aussi sur la perception de la parole et des mots parlés et sur la spécialisation hémisphérique des fonctions perceptives. Actuellement il travaille surtout sur la littératie et son développement, dans une perspective neurocognitive et dans son contexte historique, socioculturel et politique.

ACQUIS DES ÉLÈVES

Sandra ANDREU, adjointe au chef de bureau de l'évaluation des élèves, Depp



Sandra Andreu est adjointe au chef de bureau de l'évaluation des élèves au sein de la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (Depp) du ministère de l'Éducation nationale, après y avoir été chargée d'études de 2010 à 2016. Elle a été, auparavant, professeure des écoles, formatrice en IUFM (2005-2006), directrice d'école Réseau de réussite scolaire (RRS) entre 2007 et 2010. Elle est titulaire d'un master Expertise en éducation et formation.

Anne VIBERT, Inspectrice générale de l'éducation nationale



Avant son entrée à l'Inspection générale de l'éducation nationale en 2010, Anne Vibert était maître de conférences en langue et littérature française à l'université Stendhal (Grenoble 3). Plus particulièrement chargée de la formation des enseignants, elle y a notamment assuré des enseignements en didactique du français, en littérature d'idées et en littérature de jeunesse. Ses recherches ont porté, pour une part, sur la rhétorique, l'éloquence et la littérature d'idées, pour une autre sur la didactique de la littérature et la didactique du français. Désormais inspectrice générale de l'Éducation nationale (groupe des lettres) elle reste associée à l'équipe Litextra (Littérature, expériences, transmission), composante de Litt&arts de l'université de Grenoble Alpes. De mai 2014 à juin 2015, elle a coordonné pour le Conseil supérieur des programmes le groupe chargé d'élaborer les projets de programme du cycle 3.

VARIÉTÉ DES ÉCRITS ET DE LEURS FONCTIONS

Denis ALAMARGOT, professeur en psychologie cognitive et développementale, université Paris-Est Créteil



Denis Alamargot est professeur des universités en psychologie cognitive et développementale à l'Espé de l'académie de Créteil, université de Paris-Est Créteil (UPEC) depuis septembre 2012. Il y enseigne la psychologie développementale et l'apprentissage de la production écrite auprès des étudiants de Master 1 et 2 et des enseignants en formation continue. En 2014, il a été nommé directeur adjoint de l'Espé, chargé de la recherche et de l'internationalisation. Membre de l'UMR CeRCA-CNRS (Université de Poitiers) de 1997 à 2012, Denis Alamargot est aujourd'hui directeur adjoint du laboratoire CHArt (EA 4004), responsable de l'axe « Sciences cognitives et éducation ». Il mène des recherches sur le développement et le fonctionnement de la production écrite chez les enfants, les étudiants et les rédacteurs professionnels, en analysant les mouvements oculaires et graphomoteurs. Il a publié différentes synthèses et articles expérimentaux sur les processus rédactionnels, orthographiques et graphomoteurs. Il est co-inventeur du logiciel « Eye and Pen © ».

Céline Grancher, docteure en didactique des sciences, Université de Bordeaux



Professeure des écoles en éducation prioritaire, Céline Grancher est docteure en sciences de l'éducation (didactique des sciences) et membre du laboratoire Lab-E3D à l'université de Bordeaux. Ses recherches portent sur l'entrée de jeunes élèves dans une première culture scientifique en biologie à l'école primaire. Elles s'inscrivent à l'intérieur d'un cadre théorique qui s'appuie sur la théorie du développement humain de Vygotski et qui met en avant le rôle du langage dans les apprentissages. Actuellement, elle participe à un projet de recherche-action sur les écrits de travail tout au long du CP (projet initié à la rentrée 2016 dans la circonscription de Lormont en Gironde).

Olivier LUMBROSO, *professeur de langue et littérature françaises, université Sorbonne Nouvelle - Paris 3*



Olivier Lumbroso est professeur de langue et littérature françaises à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3. Co-directeur du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme de l'ITEM (CNRS/ENS), ses travaux de recherche concernent la critique génétique, la didactique des textes et des cultures et les humanités numériques. Il est responsable de l'axe « Littératures sans frontières » du DILTEC (Didactique des langues, des textes et des cultures).

Membre des comités de rédaction des Cahiers naturalistes et de la revue Genesis, il est auteur et coéditeur scientifique de plusieurs ouvrages portant sur la création de l'espace romanesque, les apprentissages de l'écrivain, sur les écritures cycliques et sérielles et sur la diffusion du naturalisme dans le monde. Ses travaux sur l'enseignement de l'écriture sont à la jonction de la didactique de la littérature et de la génétique des textes. Il a participé, en 2009, à la coordination du n°42 de la revue Repères (« Ecrire avec, de, sur la littérature ») et, en 2015, à la rédaction d'un ouvrage sur la littérature dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE).

Claudine GARCIA-DEBANC, *professeure en sciences du langage, université Toulouse – Jean Jaurès*



Claudine Garcia-Debanc est professeure des universités en sciences du langage à l'université Toulouse Jean-Jaurès (Éspé Midi-Pyrénées) où elle intervient dans la formation initiale et continue des professeurs des écoles, des professeurs de Lettres ainsi que dans le master Conseil pédagogique premier et second degrés qu'elle a créé et qu'elle coordonne. Elle est coresponsable de l'axe Didactique Acquisition Psycholinguistique (DIDAPS) au sein du laboratoire CLLE, UMR 5263, CNRS et UT2J. Plusieurs enseignants-

chercheurs de ce laboratoire travaillent à la constitution et à l'analyse d'un corpus de textes d'élèves et d'étudiants en réponse à une consigne impliquant la résolution de problèmes de cohésion textuelle. Après avoir codirigé des recherches sur l'évaluation des écrits à l'INRP dans des années 1980 (groupe EVA), l'enseignement de l'oral (INRP), l'enseignement du lexique (INRP), les aides à l'écriture (Cognitique Ecole), elle travaille actuellement à la constitution de grands corpus d'écrits scolaires, à l'analyse des pratiques observées de l'enseignement de l'écriture et de l'étude de la langue à l'école primaire et au collège et à la diversification des situations de production écrite à l'école et au collège. Elle est actuellement membre élue du Conseil national des universités (CNU) de sciences du langage et des comités de rédaction des revues de didactique du français Repères et Pratiques.

PREMIERS ÉCRITS

Monique SÉNÉCHAL, *professeure titulaire en psychologie, université de Carleton (Canada)*



Monique Sénéchal est professeure titulaire au département de psychologie de l'université de Carleton à Ottawa au Canada. Comme spécialiste du développement cognitif de l'enfant, elle s'intéresse particulièrement à l'apprentissage de la langue parlée et écrite. Certains de ses travaux portent sur l'apprentissage du vocabulaire lors de la lecture d'albums, d'autres portent sur les premières connaissances de l'écrit qu'ont les jeunes enfants, tandis que d'autres encore portent sur les interactions parent-enfants en situation d'apprentissage. Par ailleurs, ses travaux auprès d'élèves du primaire visent à mieux comprendre les stratégies et processus cognitifs qui sous-tendent l'apprentissage de l'orthographe lexicale française.

Jean-Luc VELAY, *chargé de recherche au CNRS, Aix-Marseille université*



Jean-Luc Velay est chargé de recherche au CNRS (Centre national de la recherche scientifique), Aix-Marseille université. Il s'intéresse aux relations cerveau-écriture-lecture, aux troubles de l'écriture chez l'enfant, à leur diagnostic et rééducation, et à l'impact des nouvelles technologies sur les apprentissages. Il tente de mieux comprendre les processus cognitifs et cérébraux qui sont mis en jeu lorsque nous écrivons, les raisons pour lesquelles l'apprentissage de l'écriture est parfois difficile (dysgraphie), les façons de remédier à ces difficultés, et les relations entre écriture et lecture au niveau cérébral. Toutes ces recherches l'ont amené depuis plus de quinze ans à une réflexion large sur l'avenir de l'écriture manuscrite face à l'évolution des outils numériques et des pratiques d'écriture les plus répandues aujourd'hui chez les adultes. Il est l'auteur de plusieurs articles sur ces thèmes dans des revues internationales.

MANUELS SCOLAIRES

Marie-Laure ELALOUF, *professeure en sciences du langage, université de Cergy-Pontoise*



Marie-Laure Elalouf est professeure des universités en sciences du langage à l'université de Cergy-Pontoise. Elle est directrice adjointe du laboratoire École, Mutations, Apprentissages (EMA). Ses recherches portent sur la contribution possible des sciences du langage, et notamment de la linguistique de corpus, à la didactique du français langue maternelle ou seconde. Elle s'intéresse aux apprentissages métalinguistiques dans leurs relations aux pratiques langagières en classe de français, sous l'angle épistémologique (description grammaticale et lexicale, terminologie) et praxéologique (pratiques d'enseignement et de formation).

Bernard LÉTÉ, *professeur de psychologie cognitive, université Lyon 2*



Bernard Lété est, depuis 2010, professeur de psychologie cognitive à l'Institut de psychologie de l'université Lyon 2. Il effectue ses recherches au sein du Laboratoire d'étude des mécanismes cognitifs dont il est le directeur depuis janvier 2016. Il est membre du GDR-CNRS Neurosciences cognitives et école. Ses recherches fondamentales portent sur le traitement du mot écrit pendant la lecture et sur l'acquisition du lexique. Ses travaux sont menés auprès de populations normales (enfants, jeunes adultes, adultes âgés) et déficitaires (dyslexiques). Maître de conférences à l'Institut national de recherche pédagogique de 1992 à 2010, il a participé de 1999 à 2002 à la Recherche école primaire initiée par l'INRP dans le cadre la Charte pour bâtir l'école du 21^e siècle, où il a étudié les dispositifs d'aménagement du temps scolaire pour améliorer les apprentissages. Plus récemment, ses recherches ont porté sur le potentiel d'apprentissage des enfants en situation de handicap scolarisés en contexte scolaire ordinaire.

Francis GROSSMANN, *professeur des sciences du langage, université Grenoble Alpes*



Francis Grossmann est professeur des sciences du langage à l'université Grenoble Alpes et membre du laboratoire Lidilem, E.A. 609. Ses recherches ont porté, ces dernières années, sur la sémantique lexicale, la didactique du lexique, l'analyse du discours écrit scientifique, dans ses dimensions énonciatives et phraséologiques. Spécialiste de la didactique du français, il s'est également intéressé aux problèmes posés par la médiation de l'écrit, que cela soit chez les enfants de classe ou dans les niveaux avancés, à l'université, en collaboration notamment avec Françoise Boch. Il a également, par le passé, copiloté avec Agnès Tutin, un projet pour l'Agence nationale de la recherche sur le thème de l'écrit scientifique qui a permis de mettre à la disposition des chercheurs un vaste corpus d'écrits scientifiques, afin que puissent en être étudiées les spécificités. Il a également codirigé plusieurs ouvrages ou numéros de revues consacrées à la didactique du lexique. Il est actuellement rédacteur en chef de la revue Repères, revue de didactique du français publiée par ENS éditions.

Patrice GOURDET, *maître de conférences en sciences du langage, université de Cergy-Pontoise*



Patrice Gourdet est maître de conférences en sciences du langage à l'université de Cergy-Pontoise, au sein de l'Éspé de l'académie de Versailles. Didacticien du français, son champ de recherche concerne les questions d'enseignement de la langue à l'école primaire. Ancien enseignant et formateur du premier degré, il est l'auteur d'articles sur l'enseignement de la grammaire et en particulier du verbe à l'école primaire. Il est membre du laboratoire ÉMA et de l'équipe D2L2 (Didactique de la langue). Les recherches menées sont intégrées dans les chantiers « Langage et enseignement » et « Formations et pratiques enseignantes ». Les deux axes de recherche principaux concernent les questions d'enseignement/apprentissage de la langue au cycle des apprentissages fondamentaux (CP, CE1, CE2) et au cycle de consolidation (CM1, CM2, 6^e) et la place du rapport à la langue dans l'apprentissage du lire-écrire au CP. Patrice Gourdet est membre du groupe "Étude de la langue" au sein du projet Lire et écrire au CP (Ifé/ENS de Lyon).

Linda ALLAL, *professeure émérite en psychologie de l'éducation, université de Genève (Suisse)*



Linda Allal est titulaire d'un doctorat en psychologie de l'éducation de Michigan State University (1973). Elle est aujourd'hui professeure émérite après une carrière de plus de 30 ans dans la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'université de Genève. Ses recherches portent sur les processus d'apprentissage et d'enseignement en situation scolaire, notamment dans le domaine de la langue écrite, et sur le rôle de l'évaluation dans la régulation des activités d'apprentissage et d'enseignement. Elle a dirigé un projet de recherche (1993-1998), soutenu par le Fonds national suisse, sur l'intégration de l'apprentissage de l'orthographe dans des séquences de production textuelle. Elle est l'auteure de nombreuses publications issues de ce projet et de ses autres travaux de recherche. Un doctorat honoris causa lui a été décerné en 2013 par l'université de Liège.

NOUVELLES PRATIQUES D'ÉCRITURE

Jacques CRINON, *professeur émérite en sciences de l'éducation, université Paris-Est Créteil*



Jacques Crinon est professeur émérite en sciences de l'éducation à l'université Paris-Est Créteil. Il a enseigné à l'IUFM puis à l'Espé de l'académie de Créteil, ainsi qu'à l'université Paris 8. Membre de l'équipe de recherche CIRCEFT-Escol, il conduit des travaux sur la littératie et les situations de production écrite à l'école et au collège, les supports de travail des élèves et notamment les supports numériques, les inégalités scolaires, la formation des enseignants. Il a publié de nombreux articles et des ouvrages sur ces questions.

Franck AMADIEU, *maître de conférences en psychologie cognitive et ergonomie, université Toulouse – Jean Jaurès*



Franck Amadiou, après avoir réalisé une thèse sur le thème de la compréhension de documents hypertextes, est devenu enseignant-chercheur au laboratoire d'ergonomie CLLE-LTC à l'université Toulouse - Jean Jaurès. Ses recherches portent sur les activités cognitives impliquées dans des situations d'apprentissage avec des outils numériques. Franck Amadiou coordonne actuellement deux projets de recherche : l'un sur la perception des tablettes tactiles par les élèves et les étudiants et comment ces perceptions peuvent jouer sur la façon d'interagir avec ces outils ; l'autre sur la façon dont les élèves comprennent des vidéos trouvées sur Internet et comment certaines caractéristiques de ces vidéos peuvent influencer les apprentissages des élèves. Franck Amadiou est également responsable du master d'Ergonomie cognitive, innovation technologique et facteur humain. Enfin, il est l'auteur, avec André Tricot, d'un ouvrage l'apprentissage avec le numérique.

Marie-Claude PENLOUP, *professeure en sciences du langage et de la communication, université Rouen Normandie*



Marie-Claude Penloup est professeure en sciences du langage et de la communication à l'UFR des Lettres et sciences humaines de l'université de Rouen. Après avoir porté en 2013 le projet de création de l'Éspé de Rouen, elle a été nommée, en 2014, chargée de mission à la direction générale de l'Enseignement supérieur et de l'insertion professionnelle (Dgesip) sur la recherche en éducation et la place de cette recherche dans la formation d'un enseignant. Elle y est aujourd'hui conseillère scientifique. Les recherches qu'elle mène, à la croisée des sciences du langage et de la didactique du français, portent sur l'écriture : l'écriture en classe – ateliers d'écriture, brouillons d'élèves et d'écrivains, écriture d'invention au lycée, activités d'écriture à partir de littérature de jeunesse en classe de français langue étrangère, enseignement de l'écriture et décrochage scolaire – et l'écriture extrascolaire – décrire les écrits personnels spontanés et tout particulièrement ceux des élèves en dehors du temps scolaire, leurs enjeux, les savoirs scripturaux dont ils sont l'indice.

BIOGRAPHIES DES MEMBRES DU JURY

PRÉSIDENT DU JURY DE LA CONFÉRENCE DE CONSENSUS

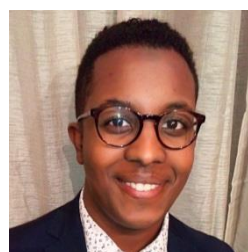
Jean-Paul BRONCKART, *professeur honoraire en didactique des langues, université de Genève*



Jean-Paul Bronckart a accompli l'essentiel de son parcours académique à la Faculté de psychologie et des sciences de l'Éducation de l'université de Genève, dont il est professeur honoraire. Après avoir été, de 1969 à 1976, collaborateur de Jean Piaget au Centre international d'épistémologie génétique, il a occupé un poste de professeur ordinaire en didactique des langues de 1976 à 2012. Dans ce cadre, il a créé des enseignements et conduit des recherches portant sur l'analyse des discours, la didactique des langues, l'acquisition du langage et le rôle que joue la maîtrise discursive dans le développement des personnes. Il est le fondateur du réseau international de l'interactionnisme socio-discursif, et il est l'auteur de plus de 400 publications scientifiques en français, anglais, portugais et espagnol.

ÉLÈVES

Karl-Edwin LAUGIER, *élève de Terminale*



Karl-Edwin Laugier étudie au lycée Jean Renoir de Bondy (Seine-Saint-Denis) en terminale littéraire, spécialité arts plastiques. Pour la deuxième année consécutive, il fait partie de la troupe de comédiens amateurs du lycée qui se produit chaque année à l'occasion du festival de la MC93 - maison de la culture de Seine-Saint-Denis. En parallèle, il suit la préparation au concours d'entrée à Sciences Po, dans le cadre des Conventions éducation prioritaire.

Shameemud-Deen SAHEBDIN, *élève de Terminale*



Shameem Sahebodin est une lycéenne de 17 ans, scolarisée au Lycée Jean Renoir, à Bondy. Elle étudie à l'heure actuelle en classe de terminale économique et sociale (ES), filière qu'elle a choisie par intérêt pour la sociologie. Actuellement en section européenne (enseignement qu'elle a débuté au collège), elle y étudie l'histoire et la géographie en anglais. En outre, depuis l'an dernier, elle est engagée dans un projet avec ses camarades et son lycée, qui aborde le thème de la laïcité et du vivre ensemble. Après le lycée, elle souhaiterait entrer à Sciences Po Paris afin de poursuivre ses études.

ENSEIGNANTS

Matthieu SABASTIA, professeur des écoles (maternelle)



Diplômé d'une licence en géographie, Matthieu Sabastia débute sa carrière de professeur des écoles en 2010 dans l'académie de Versailles puis dans l'académie de Créteil. Pendant cinq ans, il a enseigné de la petite section au CM2 en occupant notamment des postes de décharge auprès de directeurs d'école. Intéressé par la relation qui se joue entre l'école et les familles, il s'inscrit en 2013 au Master MEEF à l'Espé de Créteil et soutient un mémoire de recherche dirigé par Stéphane Bonnéry sur les blogs de classe réalisés par les enseignants à destination des familles. Depuis septembre 2015, il occupe un poste d'adjoint pré-élémentaire dans une école maternelle à Choisy-le-Roi.

Virginie CHARAYRON, professeure des écoles (élémentaire)



Virginie Charayron est professeure des écoles depuis 10 ans dans l'académie de Lyon. Elle a exercé d'abord en réseau d'éducation prioritaire pendant 6 ans dans le Rhône, tour à tour au cycle 3 et au cycle 2. Elle devient ensuite maîtresse supplémentaire du dispositif « Plus de maitres que de classes » et poursuit son parcours en tant que maitresse E au sein du Réseau d'Aide spécialisé aux Élèves en Difficulté. Aujourd'hui enseignante dans l'ouest lyonnais, elle dispose également d'une expérience de conseillère en développement CARDIE et a récemment complété sa formation par un diplôme universitaire « neuropsychologie éducation et pédagogie » à l'Espé de Lyon.

Jeanne DUBREUIL, professeure des écoles (élémentaire)



Jeanne Dubreuil est professeure des écoles en CM2, dans une école privée sous contrat de Montesson dans les Yvelines. Elle a enseigné dans les trois cycles au cours de suppléances et de ses deux années de titularisation. Elle s'intéresse de près à la recherche en pédagogie et participe depuis trois ans à la rédaction des Cahiers de l'AIRIP (Association Interdiocésaine pour la Recherche et l'Innovation Pédagogique) sur des sujets variés tels que le jeu en mathématiques, enseigner avec le numérique ou encore le nombre à l'école primaire. Elle accompagne depuis la rentrée 2017 des étudiants de master MEEF dans la rédaction d'écrits professionnels et intervient auprès d'eux sur le sujet de la Discipline Positive. Elle anime également des ateliers autour du numérique dans des écoles, dans le cadre de la formation continue.

Guillaume VAILLANT, professeur des écoles (élémentaire)



Guillaume Vaillant est enseignant à Saint-Quentin, dans l'Aisne, depuis 2003. Il exerce en école d'application à l'école Eugène Corrette. Il a passé l'intégralité de sa carrière professionnelle en éducation prioritaire. Il a connu les différentes réformes de l'éducation prioritaire et les dispositifs qui s'y sont succédé au fil des années (RAR, ECLAIR puis REP+). Pendant 3 ans, il a assuré la fonction de conseiller sciences pour la circonscription de Saint-Quentin. En REP+, il a mis en place des temps d'accueil et de formation au sein de sa classe autour du Réseau des observatoires locaux de la lecture (R.O.L.L) en français et en mathématiques. Il prépare cette année l'admission au Certificat d'aptitude aux fonctions d'instituteur ou de professeur des écoles maître formateur (CAFIPEMF). Tuteur d'enseignants débutant dans le métier, il pratique dans sa classe la pédagogie explicite et expérimente cette année la méthode heuristique en mathématique.

Corinne HOCHART, professeure des écoles (sur un poste d'enseignante spécialisée)



Corinne Hochart est professeure des écoles depuis 14 ans. Elle a d'abord enseigné dans le cycle des apprentissages fondamentaux puis dans le cycle des apprentissages premiers. Depuis 2014, elle exerce sur un poste d'enseignante spécialisée en regroupement d'adaptation sur le secteur de Lille. Elle utilise et expérimente avec les équipes d'écoles, la production d'écrit comme moyen de remédiation aux difficultés de lecture auprès des élèves à besoins éducatifs particuliers sous différentes formes : en co-intervention, en stages massés de lecture-écriture ou en remédiation. Elle s'est engagée dans le même temps dans la formation d'enseignante spécialisée et a réalisé un mémoire sur la production d'écrit pour remédier aux difficultés de lecture.

Erwan DESNOS, professeur en collège



Après un cursus universitaire en Bretagne (Lorient), Erwan Desnos débute sa carrière de professeur d'Histoire-Géographie-EMC dans les Hauts-de-Seine en 2016. Très investi dans les questions citoyennes, il s'engage dans le Parcours citoyen pour favoriser l'esprit critique et l'investissement des élèves dans la communauté. L'inclusion de tous les élèves lui tient à coeur, il intervient en classe relais et s'engage avec ses collègues dans les réflexions autour de l'évaluation par compétences et du « apprendre à apprendre ».

Barbara HERTZOG-MALENFANT, professeure en collège



Certifiée de lettres modernes, Barbara Hertzog-Malenfant enseigne le français depuis vingt ans dans l'académie de Versailles. Actuellement en poste dans un collège, elle est également formatrice, membre du GEP lettres de l'académie de Versailles et chargée de mission d'inspection. Coordinatrice du groupe des formateurs en lettres en cycles 3 et 4, elle participe en outre à l'évaluation des acquis des élèves en REP+.

Virginie CHAVANT, professeure en lycée professionnel



Professeur certifiée en documentation depuis 1997, Virginie Chavant enseigne depuis 15 ans dans un lycée professionnel en Isère. Son intérêt pour les élèves en difficulté et leur rapport à la lecture et l'écriture l'amène à mettre en œuvre de nombreuses actions pédagogiques autour du livre, notamment en littérature jeunesse. Elle a été, pendant plusieurs années, rédactrice en chef de la revue « Lire au lycée professionnel ». Elle participe en tant que formatrice au Plan littératie mis en place cette année dans l'académie de Grenoble.

DIRECTEUR D'ÉCOLE ET PERSONNEL DE DIRECTION

Christelle JUMEAUX, directrice d'école



Christelle Jumeaux est directrice d'école primaire depuis 2010. Après avoir obtenu son DESI en 1990 à l'École Normale de Gravelines (59), elle valide tout en continuant à exercer son métier, une licence 3 en Sciences de l'Éducation à l'université de Lille 3. Puis elle se présente simultanément en 2006 au concours interne des professeurs des écoles et à la liste d'aptitude de la fonction de directrice. Ainsi, après 16 années d'enseignement comme adjointe dans différentes écoles des Hauts-de-France, elle intègre l'académie de Grenoble. Pendant deux ans, elle exerce comme adjointe puis devient directrice d'école maternelle et enfin d'école primaire. Elle valide en 2015, un master Recherche en sciences de l'Éducation et en 2017, un master MEEF PIF à l'université de Grenoble Alpes (UGA). Elle s'intéresse à toutes les pédagogies, à la recherche et à la formation des enseignants.

Sophie URBANIAK, *personnel de direction*



Principale-adjointe au collège Jacques Prévert de Masnières, dans le département du Nord, Sophie Urbaniak a auparavant été professeure agrégée d'anglais en lycée. Elle a aussi été chargée d'enseignement dans le supérieur. Son expérience d'enseignante face à des publics variés et hétérogènes lui a permis de développer des outils de différenciation pédagogique propres à favoriser l'acquisition d'une langue seconde. Actuellement elle travaille, dans son établissement, à la mise en place de la liaison école-collège, notamment en ce qui concerne la maîtrise de la langue française. Elle s'occupe aussi du suivi des élèves à besoins éducatifs particuliers.

PARENTS D'ÉLÈVES

Sabrina BOUKAZIA, *parent d'élève*



Sabrina Boukazia est actuellement conseillère en développement d'entreprise au sein de la Chambre de Commerce et d'Industrie Seine-Saint-Denis. Suite à un parcours professionnel dans le secteur commercial, qui la destinait naturellement vers l'accompagnement au développement commercial des entreprises, elle a exercé dans le secteur privé. Par la suite, elle a finalement choisi d'accompagner les entreprises dans leur phase de développement, en rejoignant le secteur public, au sein du réseau régional des Chambres de commerce et d'industrie de la région Ile-de-France. En parallèle de son activité professionnelle, elle s'est engagée dans la vie associative en devenant élue membre du bureau d'une association de parents d'élèves (FCPE), en tant que vice-présidente, puis, présidente d'un groupe scolaire de quatre écoles et 1 275 élèves. Elle est mère de 3 enfants, âgés de 10 à 32 ans.

CONSEILLER PÉDAGOGIQUE ET INSPECTEUR DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Éric VASSEUR, *conseiller pédagogique*



Faisant suite à 4 ans en tant que formateur lié aux nouvelles technologies (TIC), Éric Vasseur est actuellement conseiller pédagogique généraliste depuis plus de 10 ans sur la circonscription de Castelsarrasin, dans le Tarn-et-Garonne. Avant d'intégrer une équipe de circonscription, il a enseigné durant une vingtaine d'années principalement dans des classes de ZEP (dans le Val-de-Marne à Créteil) et dans une école classée REP à Moissac (dans le Tarn-et-Garonne). Ce cursus lui a permis de notamment poser sa réflexion sur les difficultés liées à l'enseignement du français. C'est donc assez logiquement que la formation des enseignants sur l'étude de la langue, la lecture, la production d'écrit et la poésie est devenue le fil conducteur de sa carrière de conseiller pédagogique. En tant que membre du groupe Maîtrise de la langue de son département, il intervient très fréquemment sur les stages de formation continue.

Marie BOUDEAU, inspectrice de l'Éducation nationale dans une circonscription du premier degré



Marie Boudeau est inspectrice de l'Éducation nationale chargée d'une circonscription du premier degré marquée par son caractère rural. Elle a en charge l'animation d'un réseau d'éducation prioritaire. Elle est chargée des missions départementales « Sciences et Technologies » et « Éducation au développement durable ». Elle a été professeure des écoles - maître formatrice, directrice d'école d'application et conseillère pédagogique de circonscription. Elle a ainsi assuré le suivi et l'accompagnement pédagogique des enseignants du premier degré, en formation initiale et continue, pendant près de 20 ans avant de devenir IEN.

INSPECTEUR D'ACADÉMIE – IA IPR

Sophie MOKHTARI, inspectrice pédagogique régionale (IA-IPR de Lettres)



Sophie Mokhtari a enseigné en collège et lycée, pendant une vingtaine d'années avant de devenir IA-IPR de Lettres. Depuis deux ans, elle est responsable du CASNAV de l'académie de Rennes (Centre académique pour la scolarisation des élèves allophones nouvellement arrivés et des élèves issus de familles itinérantes et de voyageurs). À ce titre, elle est membre du comité académique de pilotage de l'éducation prioritaire. Ses différentes missions pédagogiques l'amènent à porter un regard attentif aux enjeux de l'inclusion scolaire.

FORMATEUR

Nathalie BERTRAND, formatrice



Professeure de lettres modernes depuis 1996, Nathalie Bertrand a enseigné en lycée et au collège pendant 11 ans. En 2002, elle intègre la formation des enseignants de lettres dans le second degré tout en préparant un doctorat de littérature française. Depuis 2009, elle est formatrice à l'IUFM/Éspé de l'académie de Strasbourg et intervient dans la formation initiale et continue des enseignants du premier degré. Elle a pris part à plusieurs formations et recherches en pédagogie et en didactique avec l'Ifé. Elle collabore actuellement à l'écriture d'un manuel de lecture franco-allemand pour les élèves bilingues de CP.

COLLECTIVITÉ TERRITORIALE

Marie-Christine DELAUNAY-FELIX, *directrice de service de la réussite éducative, ville de Nantes*



Un parcours professionnel et universitaire diversifiés conduits parallèlement ont permis à Marie-Christine Delaunay-Felix de construire un curriculum avec l'éducation pour fil conducteur. Elle est titulaire d'un DEA consacré aux compétences d'enseignants de maternelle dans la prédiction de difficultés d'entrée dans le monde de l'écrit. Dans le cadre professionnel, dont une dizaine d'années de professorat des écoles, maître-formatrice et conseillère pédagogique, il lui a été possible d'aborder cette question de la production d'écrit du point de vue de l'enfant. Actuellement directrice du service de la réussite éducative, au sein de la direction de l'éducation de la ville de Nantes, elle poursuit cette approche d'une éducation pour tous, dont les publics les plus éloignés de l'offre éducative, par la mise en œuvre du projet éducatif « Bien grandir à Nantes », dans une démarche participative, partenariale avec toute la communauté éducative. Un centre de ressources en lecture écriture, s'intéressant au point de vue de l'enfant, lecteur et producteur d'écrits, a ainsi été développé. Elle est élue au conseil d'administration de l'association nationale des directions d'éducation des villes, ANDEV.

ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE

Philippe URBAIN, *responsable de l'action culturelle, Ligue de l'enseignement des Vosges*



Philippe Urbain est responsable de l'action culturelle à la Ligue de l'enseignement des Vosges. Il organise et accompagne des projets lecture et écriture depuis 17 ans dans le milieu scolaire et dans le champ de l'animation socioculturelle. Il a contribué à la mise en place de nombreux ateliers de pratique artistique écriture au sein de l'école et d'ateliers-formations pour les enseignants. Au travers des divers projets qu'il anime, il interroge la place des animateurs dans les actions lecture-écriture. Il s'est sensibilisé à la conduite d'atelier d'écriture dans le cadre d'une opération qu'il a coordonné durant 9 ans avec les centres sociaux de l'agglomération spinalienne.



Cnesco

Carré Suffren
31 – 35 rue de la Fédération
75 015 Paris

cnesco.communication@education.gouv.fr



Ecole normale supérieure
Institut français de l'éducation

19 allée de Fontenay
69 007 Lyon

conf.consensus.ife@ens-lyon.fr