ÉCRIRE ET RÉDIGER

#CC_Écrits

Lycée Jean Zay, Paris 14-15 mars 2018

Peut-on intégrer l'enseignement de l'orthographe dans la production de textes?

Linda Allal

Université de Genève

linda.allal@unige.ch
http://unige.ch/fapse/people/allal/





Problématique

(valable dans toutes les disciplines scolaires)

- Comment établir des relations fonctionnelles entre des activités d'apprentissage centrées sur l'acquisition de savoirs spécifiques, comme la maîtrise de l'orthographe, et des activités d'apprentissage complexes, comme la production de textes?
- Présentation de deux recherches effectuées à l'école primaire dans les cantons de Genève et de Vaud



Enseignement du français à l'école primaire en Suisse romande

Selon le Plan d'études

L'acquisition de connaissances en orthographe, grammaire, conjugaison, vocabulaire (« construire une représentation de la langue ») a pour but de favoriser la capacité des élèves à « comprendre et produire des textes » oraux et écrits

- Structure des moyens d'enseignement les enseignants pratiquent souvent deux programmes d'enseignement « parallèles », chacun ayant sa propre logique :
 - des tâches ciblées sur l'acquisition de savoirs sur la langue,
 - des activités de compréhension et de production de textes,
 sans véritable articulation entre les deux





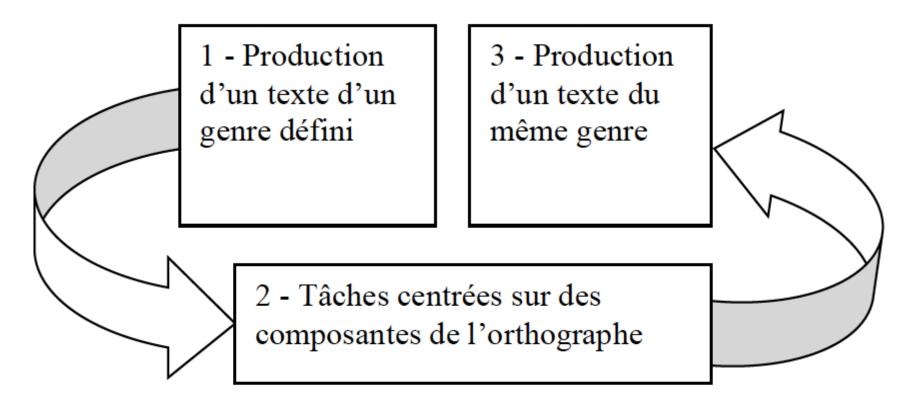
Recherche 1: Une approche didactique intégrée

- Perspective de l'apprentissage « situé » : créer des situations qui soutiennent la mise en relation et la contextualisation de savoirs spécifiques (e.g., orthographe) pendant la réalisation d'une activité complexe (e.g., production d'un texte)
- Elaboration et expérimentation, dans des classes de 2^e et de 6^e primaire (= CE1 et 6^e collège), de séquences didactiques « intégrées » ayant une structure en boucle

Allal, L., Bétrix Kohler, D., Rieben, L., Rouiller Barbey, Y., Saada-Robert, M. & Wegmuller, E. (2001). *Apprendre l'orthographe en produisant des textes.* Fribourg: Editions Universitaires Fribourg.



Séquence « intégrée » avec une structure en boucle



Production d'un texte = rédiger un brouillon et le réviser





Exemple d'une séquence en 6^e primaire

- Phase 1: Production d'une description (« Le Cabrioleur »)
- Phase 2: Tâches portant sur les accords dans le groupe nominal et suites du verbe être

Deux types de tâches (Jaffré, 1986):

- Tâches « différées » (liées à la production de la phase 1) Exemple : à deux, les élèves soulignent les groupes nominaux et suites du verbe *être* dans leurs textes respectifs et vérifient les accords
- Tâches « décrochées » Exemple : exercice d'accord des adjectifs dans un texte lacunaire proposé dans les moyens d'enseignement officiels
- Phase 3: Production d'une description (« La Cabane »)



Plan d'expérimentation

Prétest	Activités d'enseignement	Posttest
Connaissances orthographiques	Condition expérimentale: Séquences didactiques intégrées 2 ^e primaire: 6 classes (116 élèves) 6 ^e primaire: 4 classes (72 élèves)	Connaissances orthographiques Production et révision d'un texte narratif
	Condition contrôle: Moyens d'enseignement habituels 2e primaire: 6 classes (116 élèves) 6e primaire: 4 classes (69 élèves)	

+ Atelier romand: 80 enseignants -> données complémentaires





2^e primaire (= CE1):

- Gains en connaissances d'orthographe (entre prétest et posttest) plus élevés dans la condition contrôle
- Mais relativement plus de révisions du texte final dans la condition expérimentale
- → Au début de l'école primaire, les élèves ont besoin d'effectuer régulièrement des tâches (exercices, dictées, production d'énoncés courts) centrées sur des aspects spécifiques de l'orthographe
- → Il est néanmoins utile de proposer périodiquement des situations de production de textes intégrant un objectif ciblé d'orthographe (e.g., accord déterminant-nom) afin d'initier les élèves à la gestion de l'orthographe en contexte



6^e primaire (= 6^e collège):

- Gains en connaissances d'orthographe (entre prétest et posttest) plus élevés dans la condition expérimentale
- Davantage de révision orthographique du texte final dans la condition expérimentale
- Les différences interindividuelles restent néanmoins importantes (cf., exemple de 2 élèves dans ma note)



6^e primaire:

- Les séquences didactiques intégrées ont des effets positifs sur les connaissances orthographiques des élèves et sur leur capacité à réviser leurs erreurs en situation de production textuelle
- Ces élèves ont déjà eu l'occasion au cours de leur scolarité d'apprendre et d'exercer la plupart des règles de l'orthographe grammaticale et de consolider leurs connaissances de l'orthographe lexicale
- Ils ont surtout besoin d'apprendre à mobiliser, appliquer, vérifier leurs connaissances orthographiques dans des situations de production textuelle (tel que proposé dans les séquences intégrées en boucle).



Que faire pour tenir compte des différences interindividuelles qui néanmoins persistent?

- Dans des séquences didactiques intégrées : introduire une différenciation accrue des tâches différées et décrochées selon la nature des erreurs des élèves dans le premier texte produit
- Renforcer le soutien individualisé en classe et en dehors de la classe pour certains élèves
- Structurer des interactions coopératives entre élèves dans des situations de révision textuelle



Recherche 2:

Apports d'une révision interactive entre élèves

Etude en 5^e et 6^e primaire (= CM2, 6^e collège) : révision individuelle, puis révision en dyade (Allal, 2015)

Analyse des révisions effectuées (76 textes):

- 706 révisions (sur 1135, = 62 %) portant sur l'orthographe lexicale et grammaticale, et sur la ponctuation (cas simples):
 - 328 (46 %) par l'auteur, dont 86 % correctes
 - 378 (54 %) en dyade, dont 87 % correctes
- Autres révisions (429): contenu sémantique (172), organisation textuelle (229), divers (28)
- Effets de la révision interactive:
- → textes nettement améliorés
- → augmentation du temps consacré à la révision de 10-25 minutes (= temps accru de réflexion et consolidation des connaissances)





Recherche 2: Apports d'une révision interactive entre élèves

Analyse des interactions enregistrées

- Synergie entre conduites d'autorégulation de l'élève auteur et régulations provenant du pair (cf. extrait analysé dans ma note) :
 → bénéfice pour les 2 élèves en termes de réflexion sur une diversité d'aspects d'orthographe lexicale et grammaticale
- L'enseignant devra préparer la révision interactive par :
 - des outils (e.g., guide de révision) élaborés avec la classe
 - par la modélisation collective de scénarios d'interaction :
 - Exemples de questions à poser: <u>Pourquoi</u> tu as écris cela?
 - Exemples de remarques à faire: Je ne suis pas d'accord <u>parce que</u>...

afin de favoriser une révision argumentée et réfléchie





Retour à la question posée

Peut-on intégrer l'enseignement de l'orthographe dans la production de textes ?

Premières années de l'école primaire :

- une progression de tâches centrées spécifiquement sur divers aspects et l'orthographe
- quelques situations d'initiation des élèves à la gestion de l'orthographe lors de la rédaction et révision d'un court texte

Vers la fin de l'école primaire, début du collège :

- renforcer la pratique de séquences intégrées visant la gestion des connaissances orthographiques en situation de production de textes
- favoriser des démarches de révision interactive entre élèves afin de soutenir la réflexion sur l'orthographe et sur d'autres aspects d'amélioration d'un texte



ÉCRIRE ET RÉDIGER

#CC_Écrits

Lycée Jean Zay, Paris 14-15 mars 2018

Peut-on intégrer l'enseignement de l'orthographe dans la production de textes?

Linda Allal

Université de Genève

linda.allal@unige.ch
http://unige.ch/fapse/people/allal/



