

NOMBRES ET OPÉRATIONS :
PREMIERS APPRENTISSAGES

Lycée Buffon, Paris XV
12-13 novembre 2015

**Question 6 : A propos du degré de précision
dans les programmes relatif aux objectifs
visés et à la progression des apprentissages**

MASSELOT Pascale

UCP – ESPE de l'Académie de Versailles - LDAR

Préambule

- Choix à faire par les rédacteurs
 - À qui s'adressent les textes des programmes ?
 - À qui est confiée l'écriture des programmes ?
 - Doit-on adopter le même « cadre » général pour présenter chaque enseignement, pour chacun des cycles ?

Statut des textes produits

- Nécessité de rendre visible la structure retenue
 - Différents niveaux de lecture dans un même texte
 - Différents textes plus ou moins emboîtés, complémentaires, l'ensemble s'adressant à des « utilisateurs » ayant à « mettre en actes » ces textes
 - Des éléments relatifs aux attentes « côté élèves » et/ou des éléments permettant d'atteindre (en le précisant) ce qui est visé « côté élèves »

Éléments à apporter aux Professeurs des Écoles

- Indépendamment de la forme retenue...
 - Des précisions et des justifications relatives aux « grands choix » qui fondent les programmes
 - Une explicitation des enjeux d'enseignement d'une notion donnée, d'un concept donné... à un moment donné de la scolarité

Exemple

- Enjeux autour d'une forme d'activité mathématique : Le calcul mental
 - Exploration des propriétés des nombres et des opérations
 - Automatisation et adaptabilité
 - Nécessité de se placer à un certain niveau de détail pour expliciter ces enjeux

Exemple

- Enjeux autour de l'enseignement de certains contenus
 - Une logique des programmations pour une même notion au cours de la scolarité à faire apparaître
 - Des situations « incontournables », des « passages obligés », les éléments d'une cohérence à expliciter
 - Des éléments sur les supports, les outils disponibles à préciser
 - Des repères sur la forme des savoirs à institutionnaliser

Lisibilité et structure

- Permettre aux enseignants d'identifier la distance entre les nouveaux programmes et ceux qui les ont précédés, tant dans la forme que sur le fond :
 - Ce qui est nouveau
 - Ce qui est pérenne
 - Ce qui est appréhendé différemment

Pascale MASSELOT

UCP – ESPE de l'Académie de Versailles - LDAR