

CONFÉRENCE DE **CONSENSUS**

P R O G R A M M E

ÉCRIRE ET RÉDIGER

COMMENT GUIDER LES ÉLÈVES
DANS LEURS APPRENTISSAGES ?

14 & 15 MARS 2018

Lycée Jean Zay

10 Rue du Dr Blanche - 75 016 PARIS

#CC_Écrits

ÉCRIRE ET RÉDIGER

Présidents de la conférence : **Catherine BRISSAUD** et **Michel FAYOL**

Président du jury : **Jean-Paul BRONCKART**

La conférence est animée par **Olivier REY**, Ifé/ENS de Lyon

MERCREDI 14 MARS 2018 ■ MATIN

10h00 - 10h30 **Ouverture**
Nathalie MONS, Cnesco
Jean-Luc MAYAUD, Ifé/ENS de Lyon
Catherine BRISSAUD, université Grenoble Alpes
Michel FAYOL, université Clermont Auvergne

ENJEUX AUTOUR DE L'ÉCRITURE À L'ÉCOLE

10h30 - 11h10 **Table ronde : un apprentissage nécessaire et continu doté d'une importance sociale**
Sylvie PLANE, université Paris-Sorbonne
Yves REUTER, université Lille 3
José MORAIS, université libre de Bruxelles (Belgique)
Questions du jury et de la salle

11h10 - 11h30 PAUSE

ACQUIS DES ÉLÈVES

11h30 - 12h30 **Que sait-on aujourd'hui des performances des élèves ?**
Sandra ANDREU, Depp
Questions du jury et de la salle

Quelles évolutions des programmes scolaires ?
Anne VIBERT, Igen
Questions du jury et de la salle

12h30 - 14h00 DÉJEUNER

MERCREDI 14 MARS 2018 ■ APRÈS-MIDI

VARIÉTÉ DES ÉCRITS ET DE LEURS FONCTIONS

14h00 - 16h00 **Comment amener les élèves à produire des textes ?**
Denis ALAMARGOT, université Paris-Est Créteil
Questions du jury et de la salle

Ce programme peut être soumis à modification.

Peut-on travailler l'écriture dans les différentes disciplines ?

Céline GRANCHER, université de Bordeaux

Questions du jury et de la salle

Le brouillon : quelles utilisations et pour quels résultats ?

Olivier LUMBROSO, université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Questions du jury et de la salle

Comment évaluer les écrits et les écrits de travail ?

Claudine GARCIA-DEBANC, université Toulouse - Jean Jaurès

Questions du jury et de la salle

16h00 - 16h20

PAUSE

PREMIERS ÉCRITS

16h20 - 17h50 Comment les élèves appréhendent-ils l'écriture, avant tout enseignement formel ?

Monique SÉNÉCHAL, université de Carleton (Canada)

Questions du jury et de la salle

Manuscrite ou numérique, cursive ou scripte : peut-on choisir entre différentes formes d'écriture ?

Jean-Luc VELAY, Aix-Marseille université

Questions du jury et de la salle

Quelles stratégies les élèves développent-ils pour orthographier les mots ?

Monique SÉNÉCHAL, université de Carleton (Canada)

Questions du jury et de la salle

17h50 - 18h00

Conclusion de la première journée

Catherine BRISAUD, université Grenoble Alpes

Michel FAYOL, université Clermont Auvergne

JEUDI 15 MARS 2018 ■ MATIN

09h30 - 10h20

Ouverture de la seconde journée

Catherine BRISAUD, université Grenoble Alpes

Michel FAYOL, université Clermont Auvergne

Apprentissage de l'écriture, en lien avec l'étude de la langue, dans les manuels scolaires

Marie-Laure ELALOUF, université de Cergy-Pontoise

Questions du jury et de la salle

10h20 - 10h40

PAUSE

ÉTUDE DE LA LANGUE ET PRODUCTION ÉCRITE

10h40 - 12h40 Quelles sont les relations entre lecture et écriture pour l'apprentissage du lexique ?

Bernard LÉTÉ, université Lyon 2

Questions du jury et de la salle

Comment intégrer l'enseignement du lexique dans la production écrite ?

Francis GROSSMANN, université Grenoble Alpes

Questions du jury et de la salle

Enseigner la grammaire peut-il contribuer à l'amélioration de la production écrite ?

Patrice GOURDET, université de Cergy-Pontoise

Questions du jury et de la salle

Peut-on intégrer l'enseignement de l'orthographe dans la production de textes ?

Linda ALLAL, université de Genève (Suisse)

Questions du jury et de la salle

12h40 - 14h00

DÉJEUNER

JEUDI 15 MARS 2018 ■ APRÈS-MIDI

NOUVELLES PRATIQUES D'ÉCRITURE

14h00 - 15h30 Quels dispositifs permettent d'enseigner la production de textes ?

Jacques CRINON, université Paris-Est Créteil

Questions du jury et de la salle

Comment intégrer les outils numériques dans l'apprentissage de l'écriture ?

Franck AMADIEU, université Toulouse - Jean-Jaurès

Questions du jury et de la salle

Peut-on mobiliser les pratiques hors école de l'écriture numérique ?

Marie-Claude PENLOUP, université de Rouen Normandie

Questions du jury et de la salle

15h30 - 16h00

Clôture de la conférence

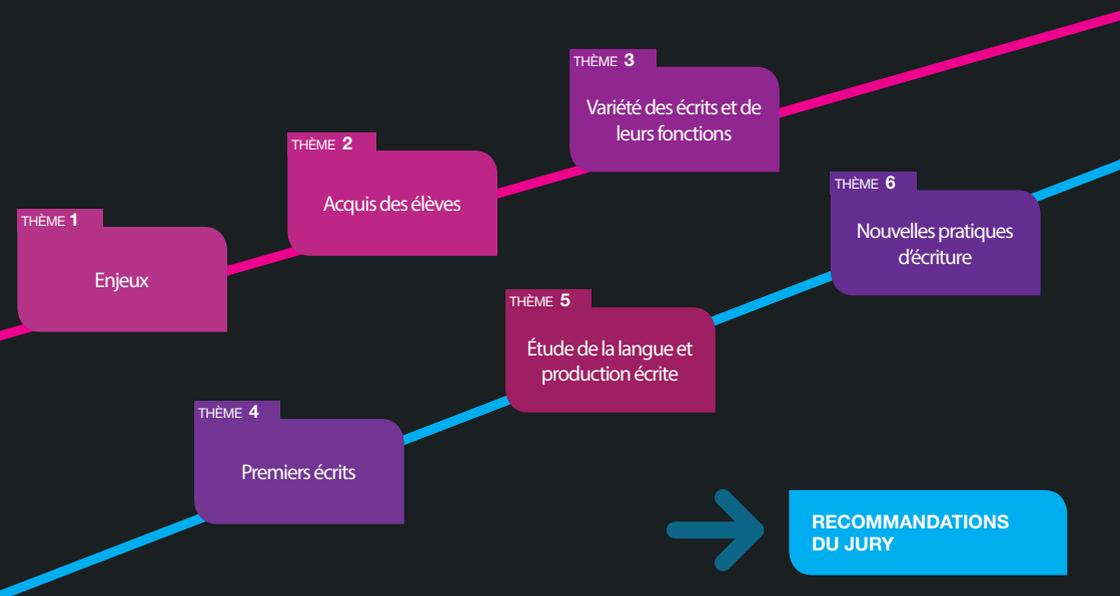
Catherine BRISSAUD, université Grenoble Alpes

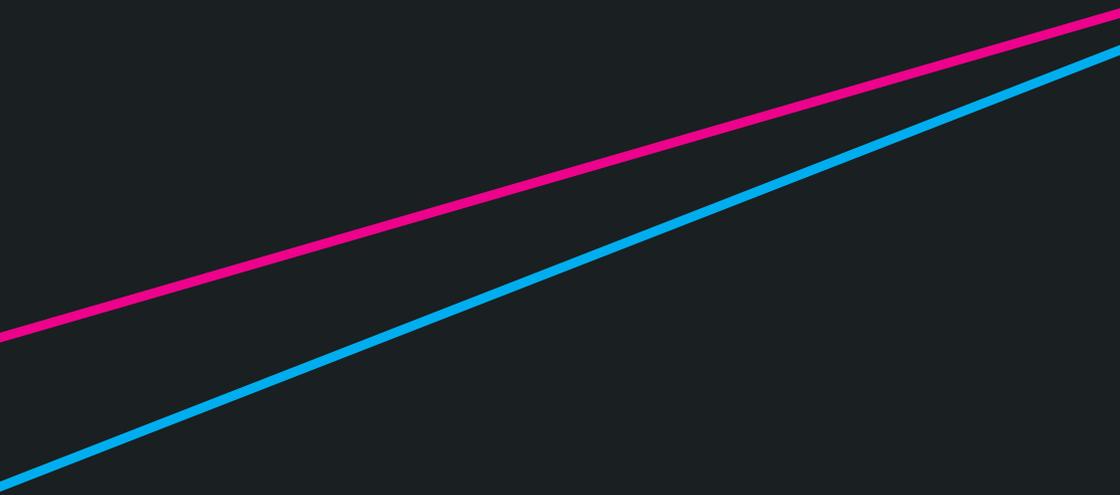
Michel FAYOL, université Clermont Auvergne

Jean-Paul BRONCKART, université de Genève (Suisse)

ÉCRIRE ET RÉDIGER

COMMENT GUIDER LES ÉLÈVES
DANS LEURS APPRENTISSAGES ?





 **cnesco**
conseil national
d'évaluation
du système scolaire

**Conseil national d'évaluation
du système scolaire**

31-35 rue de la Fédération
75 015 Paris

cnesco.communication@education.gouv.fr
@Cnesco



École normale supérieure de Lyon
Institut français de l'Éducation

19 allée de Fontenay
69 007 Lyon

conf.consensus.ife@ens-lyon.fr
@educlFE