

ÉCRIRE ET RÉDIGER

#CC_Écrits

Lycée Jean Zay, Paris
14-15 mars 2018

Quels dispositifs permettent d'enseigner la production de texte ?

Jacques Crinon

Université Paris-Est Créteil

Objectifs

- La commande : quels sont les dispositifs de travail efficaces, les facteurs favorables à l'apprentissage de l'écriture ?
- Une synthèse (document écrit) sur la manière dont différents contenus et dispositifs influent sur les progrès des élèves.
- J'en viendrai directement ici à quelques conclusions majeures sur « ce qui marche », au risque de forcer le trait.

La fréquence de l'écriture

- L'impact du temps passé à écrire : quand les élèves écrivent davantage, ils progressent plus.
- Une évidence ? confirmée par les études.
- Dans les classes on passe parfois plus de temps à enseigner les outils de l'écriture qu'à faire écrire les élèves.

Les contenus d'enseignement qui ont un impact

- L'enseignement des stratégies d'écriture et l'entraînement métacognitif à une autorégulation de l'activité.
- Plusieurs méta-analyses et synthèses de littérature indiquent que l'enseignement des stratégies constitue la plus efficace des approches recensées, et qu'il est encore plus efficace si on y ajoute une formation à l'autorégulation de l'activité (se fixer des buts, définir des intentions sur un public, autoévaluer sa production).
- Cet enseignement des stratégies est plus efficace lorsque des savoir-faire procéduraux sont tirés de l'observation d'un modèle qu'enseignés par instruction directe ou en étudiant les caractéristiques des textes réussis.

Les contenus d'enseignement qui ont un impact

- L'enseignement des structures des textes et plus généralement des caractéristiques des genres textuels.
- Les apprentissages orthographiques et l'entraînement graphomoteur.

Les contenus d'enseignement qui ont un impact

- En revanche, on n'a pas détecté d'effet de l'enseignement de la grammaire de phrase. Sauf en ce qui concerne l'entraînement à la manipulation et la transformation de phrase (« *sentence combining* »).

Les modes d'enseignement efficaces

- Les démarches collectives de résolution de problèmes (plus que l'écriture libre, que les conseils individualisés et surtout que l'enseignement transmissif direct).

Les modes d'enseignement efficaces

- L'appui sur les textes lus, avec des différences d'efficacité selon la manière dont c'est fait :
 - peu d'effet de l'étude de textes
 - effets importants de l'utilisation de ressources textuelles pour la réécriture ou encore de pratiques de rappel oral des textes lus (dans les petites classes)

Les modes d'enseignement efficaces

- La collaboration entre pairs est un élément favorable (du moins dans certaines conditions de réalisation), parce qu'elle développe une « conscience du public » et une conceptualisation du genre pratiqué.

Les modes d'enseignement efficaces

- Les activités préparant la phase d'écriture :
 - recherche d'informations avant d'élaborer un texte explicatif
 - remue-méninges pour mettre en commun les idées avant de commencer une fiction, voire rédaction de notes préparatoires ou de dessins
 - formulation de buts.

Les modes d'enseignement efficaces

- Les *feedbacks* sur le texte produit : un regard critique positif, bienveillant sur les textes produits est un élément favorable aux progrès.

Et les technologies numériques ?

- Elles n'ont pas d'effet en elles-mêmes mais peuvent aider à créer des situations favorables aux progrès (par exemple des projets impliquant des partenaires distants et des négociations entre ceux-ci) ou l'utilisation d'une fonctionnalité d'un logiciel facilitant une activité favorable à l'apprentissage (par exemple l'interaction lecture-écriture).

Quelques précautions pour finir

- Ces conclusions se dégagent d'un état actuel de la recherche ; elles seront à modifier en fonction des développements futurs des recherches.
- On manque de recherches francophones d'ampleur, portant sur un nombre important de classes.
- On manque aussi d'études sur certaines pratiques pourtant courantes dans les classes, par exemple :
 - Sur l'utilisation de listes de critères pour évaluer et réviser les productions des élèves, modèle influent et discuté
 - Sur l'écriture créative, pour laquelle les données et les situations évaluées sont trop diverses pour conclure

Quelques précautions pour finir

- Attention au risque de regarder de manière isolée chacun des facteurs favorables listés. Dans la réalité des classes, ces facteurs favorables ne sont jamais exclusifs. Il ne suffit pas par exemple d'enseigner des stratégies ou encore de favoriser les interactions entre lecture et écriture pour que tous les élèves progressent. C'est une conjonction de facteurs qui peut expliquer l'efficacité plus grande de certains enseignants.
- D'où l'intérêt de la notion de mode de travail pédagogique global (Y. Reuter).

Quelques références

- Méta-analyses et synthèses générales
 - Graham, S., McKeown, D., Kiuahara, S. and Harris, K. R. (2012). A meta-analysis of writing instruction for students in the elementary grades. *Journal of Educational Psychology*, 104(4), 879-896. <http://dx.doi.org/10.1037/a0029185>
 - Graham, S. and Perin, D. (2007). A Meta-Analysis of Writing Instruction for Adolescent Students. *Journal of Educational Psychology*, 99(3), 445-476.
 - Hillocks, G. (2008). Writing in secondary schools. In C. Bazerman (ed.), *Handbook of research on writing* (p. 311-329). New York : Lawrence Erlbaum Associates.
- Les stratégies d'écriture
 - Fidalgo R., Torrance M., Rijlaarsdam G., van den Bergh H. and Álvarez M. L. (2015). Strategy-focused writing instruction: just observing and reflecting on a model benefits 6th grade students. *Contemporary Educational Psychology*, 41, 37-50. 10.1016/j.cedpsych.2014.11.004
- La collaboration entre pairs
 - Allal, L., Mottier-Lopez, L., Lehraus, K. and Forget, A. (2005). Whole-class and peer interaction in an activity of writing and revision. Dans T. Kostouli (ed.), *Writing in context(s)* (p. 69-91). New York: Springer.
 - Crinon, J. (2012). The dynamics of writing and peer review at primary school. *Journal of Writing Research*, 4(2), 121-154.
- L'appui sur les textes lus
 - Pasa, L., Crinon, J., Espinosa, N., Fontanieu, V. et Ragano, S. (2017). L'influence des pratiques des enseignants de CP sur les récits écrits. *Repères*, 55, 21-43.
- Les technologies numériques
 - Wollscheid, S., Sjaastad, J. and Tømte, C. (2016). The impact of digital devices vs. pen(cil) and paper on primary school students' writing skills — a research review. *Computers and Education*, 95, 19-35.

ÉCRIRE ET RÉDIGER

#CC_Écrits

Lycée Jean Zay, Paris
14-15 mars 2018

Quels dispositifs permettent d'enseigner la production de texte ?

Jacques Crinon

Université Paris-Est Créteil